Rojgar with Ankit

Railway Group -D 2024 [रफ्तार बैच]

[STATIC GK]

* कलमकारी Kalamkari	आंध्र प्रदेश Andhra Pradesh
* मुग्गुलु Myggulu (दहलीज पर बनायजाती)	आंध्र प्रदेश Andhra Pradesh
* मधुबनी और मिथिला Madhubani aur mithila	बिहार Bihar
* आरिपन Aripan	बिहार Bihar
* वादना Vadana	बिहार Bihar
* जादोपटिया Jadopatiya	झारखंड और बिहार Jharkhand or Bihar
* पैतकर Paytkar	झारखंड और बिहार Jharkhand or Bihar
* रंगवली Rangvali	कर्नाटक Karnataka
* कसुती kasuti	कर्नाटक Karnata
* अरोफ Arof	हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh
* पहाड़ी Pahadi	हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh
* गुलेर Guler	हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh
* कांगड़ा Kangda	हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh

* कालीघाट
  Kalighat
* चिकनकारी
  Chikankaari
* बाघ
  Bagh
* गौंड / गोंड
  Gaund / Gond
* वर्ली (वारली)
  Warli
* रंगोली
  Rangoli
* पट्टचित्र
  Pattchitra
* सौरा
  Soura
* पिथौरा
  Pithora
* आयिया
  Aiyya
* फड
  Phad
* मांडना
  Mandna
* तंजौर
  Tanjore
* कोल्लम
  Kollam
* चेरियल
  Cheriyal
* निर्मल
  Nirmal

कोलकाता
Kolkata

लखनऊ
Lucknow

मध्य प्रदेश
Madhya Pradesh

मध्य प्रदेश
Madhya Pradesh

महाराष्ट्र
Maharashtra

महाराष्ट्र
Maharashtra

ओडिशा
Odisha

ओडिशा
Odisha

गुजरात
Gujrat

गुजरात
Gujrat

राजस्थान
Rajasthan

राजस्थान
Rajasthan

तमिलनाडु
Tamil Nadu

तमिलनाडु
Tamil Nadu

तेलंगाना
Telangana

तेलंगाना
Telangana

* फुलकारी
Phulkari

* अल्पना
Alpana

* कलमा जट्टू (कालमेजूथू)
Kalma Jattu

* ऐपन
Appan

* चोक पुर्णा
Chake Purna

* सोन रखना
Sona Rakhna

* बाटिक (पश्चिम बंगाल और श्रीलंका)
(Batik)

पंजाब
Punjab

पश्चिम बंगाल
West Bengal

केरल
Kerala

उत्तराखंड
Uttarakhand

उत्तर प्रदेश
Uttar Pradesh

उत्तर प्रदेश
Uttar Pradesh

श्रीलंका, बांग्लादेश
Sri Lanka, Bangladesh

युद्ध कलाएँ

कलारीपट्टु (Kalaripattu) — केरल (Kerala)

केरल में प्रचलित एक प्रसिद्ध युद्ध कला है।
A famous martial Art practiced in Kerala

कलारीपट्टू में ढाल तलवार, भाला, बरछा, गदा का प्रयोग होता है
Use of sword, spear, bardah, mace in Kalaripayattu

इसकी उत्तर-शैली का उद्भव परशुराम को कहा जाता है
The origin of its Uttar-Style is attributed to Parshuram.

सिलम्बम (Silambam) -

यह एक प्रकार की लाठी चलाने की कला है जो तमिलनाडु में प्रचलित है

This is a type of art of wielding sticks which is prevalent in Tamil Nadu.

(मणि) थांग-टा / Thang Ta (manipur)

मणिपुर में प्रचलित है
Popular in manipur

थांग तलवार और टा-भाला के लिए प्रयोग होता है
Thang - sword, Ta - Spear

सरित-सरक / Sarit-Sarak - मणिपुर (manipur)

मणिपुर से संबंधित है
It is also related to manipur

एक प्रकार का निशस्त्र मार्शल आर्ट है
Unarmed martial arts

चेइबी गद-दा / Cheibi Gad-da (मणिपुर)

ये भी मणिपुर से संबंधित है थांग-टा की तरह का है
It is also related to manipur, kind of like Thang-ta.

* पारी-खंडा — बिहार (Bihar)
  Pari khanda
* जंबुआर्ड कुश्ती — मिजोरम
  Jmby kusti — Mizoram
* काथी-सामू — आंध्र प्रदेश
  Kathi-Samu — Andhra Pradesh
* टोडा — हिमाचल प्रदेश *
  Todha

* तीर कमान का प्रयोग होता है
  Bow and arrow are used

(Martial) गतका / Gatka

पंजाब का प्रसिद्ध मार्शल आर्ट है
It is the famous martial art of Punjab

(ii) इसका प्रारंभ गुरु हरगोविन्दसिंह जी ने किया था
It was started by Guru Hargobind Singh

मर्दानी / Mardani

महाराष्ट्र से संबंधित है
It belongs to Maharashtra

इसमें तलवार तथा ढेरीदार बरछी का प्रयोग किया जाता है
Sword and coiled barchi are used in this

मल्लखंभ (Mal Khanbh)

यह मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र में प्रचलित है
It is Popular in madhya Pradesh and maharashtra

रस्सी और पोल (खंभा) का प्रयोग होता है
Rope and Pole (Pillar) are used in it

मध्य प्रदेश का राजकीय खेल भी है
It is also State Sport of madhya Pradesh

मल्लयुद्ध (Mal yudh)- दक्षिण भारत South India

मल्लयुद्ध के दो प्रकार हैं
It has two types

धरनीपट्ट और आसुरा है
Dharnipatta and Asura

Rojgar with Ankit