

कारक

कारक का शाब्दिक अर्थ : → क्रिया को करने वाला

→ हिन्दी में कारक के भेद - आठ (संबंध, संबोधन)

परिभाषा : → संज्ञा या सर्वनाम का सही रूप जो उसका संबंध क्रिया के साथ बताता है कारक कहलाता है।

उदा → तोता पेड़ पर बैठा है → कारक चिह्न | परसर्ग, विभक्ति

संस्कृत

6

कारक

- (1) कर्म
- (2) कर्म
- (3) करण (साधन) अंग/अंग
- (4) संप्रदान कारक
- (5) अपादान कारक
- (6) संबन्ध कारक
- (7) अधिकरण
- (8) संबोधन कारक

विभक्ति परत्यग

साधन कर्म से कर्म द्वारा ✓

कर्म लिए के वास्ते

अलग

से

का, की के, रा, री, से
में पर (कर्म) संप्रदान को बोध्य
अरे ओ अर कर्म

लक्षण

क्रिया करने वाला

जिस पर क्रिया का प्रभाव पड़े।
जिस साधन से क्रिया की जाए
जिसके लिए क्रिया हो
जहाँ पर अलग दौरे का बोध्य होता

जिससे संज्ञा का अन्व पदों से
संबन्ध स्थापित होता है।

क्रिया दौरे का आधार
जिससे संबोधित क्रिया जाए

① कर्त्ताकारक (ने) क्रिया की करने वाला —

→ राम ने पत्र लिखा

सीमा ने खाना खाया

मोहन सौ रहा था।

पिता जी खाना खा रहे हैं।

सकर्मक
सूत्रकाल

सोहन अब पढ़ेगा ✓

2) कर्मकारण (को)

हिंदा का प्रभाव जिस पर पड़ता है वह कर्मकारण होता है।

→ राम ने धोबी को कपड़े दिए

→ नीरज को गुरुजी ने पीला।

→ राम ने रावण को मारा।

* धार्मिक ने मैल को पान पिलाया

लीकम ने राहुल को पुराने की

राहुल कर्म ✓

(3) करण कारण! → (साधन) सै/क शरा जिल्ले क्रिषा को करसे का पता
चलता है।

उदा: रुमाँ ने पाँकुसै सब्जी काटी।

④ राहुल मशीन द्वारा कपड़े धोता है।

③ ज्योति ने कलम से पत्र लिखा।

④ बच्चय बस द्वारा पाठशाला जाते हैं।

⑤ गोपाल साइकिल से बाजार जाता है।

विशेष अंग भंग की स्थिति में कारण बरन दोगे।

(1) राम पैर से लगड़ा है।

(2) मोहन आँख से अंधा है।

साधन

पैर, आँख

11. गोपाल कलम से कहानी लिखता है वाक्य में कारक बताओ?

- (A) कर्ता (B) करण (C) अपादान (D) कर्म

④ संप्रदान → (कैलिंग, केवाले) वाक्य का कर्ता जिसके लिए कोई कार्य करता है वह संप्रदान कारक होता है

(इसकारक कोई भी दमेशा के लिए दी जाती हैं)

① शकुल रोशनी कैलिंग उपहार लाया।

(2) शाम माँ कैलिंग दरवाज़े लाया।

③ राजा ने मिरवारी को कपड़े दिए।

(कैलिंग)

5) अपादान कारक → (सौ) इस कारक में अलगाव का बोध होता है।

- (1) हिमालय से गंगा निकलती है।
- (2) राम दिल्ली से जयपुर जाता है।
- (3) पेड़ से पत्ते गिरते हैं। बिल्ली दूध से डूब गई।
- (4) सीता गीता से सुन्दर है (दुःखी)।
- (5) सीता साँप से डरती है (भय, डर)।



⑥ संबंध कारक → (का, की, के, रा, री, रे) जिन वाक्य में लंजा, लवनाज
वाक्य में अन्त लंजा, लवनाज से
संबंध बताते हैं —

उदा. →

मोहन के पिता जी मालदार हैं।

राम भैया हैं।

मेरे भाग्य दिल्ली हैं।

मेरा पें नीला है।

मेरा दोस्त दहीगा है।

⑦ अधिकरण का कारण → (में, पर) जिस कारक से क्रिया के आधार का

पता चलता है।

उदा. → राम घर में पर रहा है।

पक्षी डाल पर बैठा है।

पुस्तक मेज पर रखी है।

समय बौधके

मेजा शाम को आरंभ

⑧ संबोधन काल → (हे, अरे, ओ, अहं) इल काल का प्रयोग संबोधित करने में किया जाता है।

(!)

हे भगवान्! रक्षा करी।

अरे भाई! इधर मत जाओ।

ओ! जरा सुनो।