



# DSSSB PRT, TGT & PGT



**Part(A+B)**

**SCHOLAR BATCH**

# हिन्दी

# नाटक एवं नाटककार

**Part -2**



**LIVE**

**23-07-2024 09:00 AM**

## विष्णु प्रभाकर

विष्णु प्रभाकर बहुआयामी प्रतिभा के धनी व्यक्ति थे। उन्होंने लघु कथाएँ, उपन्यास, नाटक तथा यात्रा संस्मरण लिखे हैं। उनकी कृतियों में देशप्रेम, राष्ट्रवाद तथा सामाजिक विकास का मुख्य भाव है।

विष्णु प्रभाकर अनुभवी कथाकार होने के नाते नाटक की समस्याओं की गहराइयों तक जाकर उन समस्याओं का गहन अध्ययन करके मनोवैज्ञानिक नाटक लिखे हैं। विष्णु प्रभाकर के नाटकों का वर्गीकरण पाँच भागों में कर सकते हैं-

## 1. मनोवैज्ञानिक नाटक के अन्तर्गत प्रमुख नाटक-

डॉक्टर (1958)

बन्दिनी (1979)

टगर (1988)

## 2. ऐतिहासिक नाटक-

नव प्रभात (1951)

समाधि (1962)

### 3. रूपान्तरित नाटक-

'गबन' का नाट्य रूपान्तर चन्द्रहार (1962)

प्रेमचन्द के उपन्यास 'गोदान' का नाटक रूपान्तर 'होरी' (1965)

### 4. राजनीतिक नाटक-

कुहासा और किरण (1975)

सत्ता के आर-पार (1918)

### 5. सामाजिक नाटक-

टूटते परिवेश (1974)

युगे-युगे क्रान्ति (1976)

अब और नहीं (1981)

## गिरिराज किशोर

गिरिराज किशोर के प्रमुख नाटक इस प्रकार हैं-

बादशाह गुलाम बेगम (1979), प्रजा में ही रहने दो (1977), घास और घोड़ा (1980),  
चेहरे चेहरे किसके चेहरे (1983), केवल मेरा नाम लो (1984), जुर्म आयद (1987),  
काठ की तोप (2001), नरमेघ।

- ❖ गिरिराज किशोर कृत नाटक 'बादशाह' गुलाम बेगम' में सत्ता से आक्रोशित जनता का मूर्त चित्रण किया गया है।
- ❖ 'प्रजा में रहने दो' महाभारत के कथानक पर आधारित नाटक है।
- ❖ 'चेहरे-चेहरे किसके चेहरे' नाटक व्यवस्था की निरंकुशता व जनता की पीड़ा का चित्रण करती है।

❖ 'केवल मेरा नाम लो' नाटक फ्रायडीय मनोविज्ञान पर आधारित इंडिप्स ग्रंथि से पीड़ित व्यक्ति का चित्रण है।

❖ 'काठ की तोप' एक व्यंग्यात्मक नाटक है।

अन्य प्रमुख नाटककार एवं उनके नाटक

हिन्दी साहित्य के प्रमुख नाटक एवं नाटककार निम्नलिखित हैं-

नाटककार

नाटक

प्रेमचन्द

कर्मला, संग्राम (1928, 1922)

सुमित्रानन्दन पन्त

रजत शिखर, शिल्पी (1952, 1952)

धर्मवीर भारती

अन्धा युग (गीति नाट्य) (1955)

विनोद रस्तोगी

नये हाथ (1958)

गणेश प्रसाद द्विवेदी

सोहाग बिन्दी (1935)

प्रेम सहाय सिंह

नवयुग (1934)

राजेन्द्र कुमार शर्मा

रेत की दीवार (1963)

अपनी कमाई (1969)

नीलाम घर (1977)

रमेश बक्षी बोल्ड

देवयानी का कहना है (1972)

तीसरा हाथी (1975)

वामाचार (1977)

यादों के घर

कसे हुए तार

सत्यव्रत सिन्हा

अमृतपुत्र (1974)

विपिन कुमार

तीन अपाहिज (1960)

लोटन (1974)

खोए हुए की तलाश

सुशील कुमार सिंह

सिंहासन खाली है

बापू की हत्या हजारवीं बार

अंधेरे के राही

नागपाश

चार यारों का यार

बलराज पण्डित

पाँचवाँ सवार (1979)

दूधनाथ सिंह

श्रम गाथा (1900)

ललित कुमार सहगल

हत्या एक आकार की

शिवमूरत सिंह

पूर्वार्द्ध

डॉ. विनय

एक प्रश्न मृत्यु

असगर वजाहत

इला की आवाज

सुरदर्शन मजीठिया

चौराहा

नाग बोडस

खूबसूरत बहू (1998)

वसीयत (1998)

दलित (1998)

माग बीडर

तोता झूठ नहीं बोलता (1998)

पढ़ो फारसी बेचो तेल (2002)

नरेश मेहता

खण्डित यात्राएँ , रौंटी और बैटी

सुबह के घंटे

नरेन्द्र कोहली

शंबूक की हत्या

रमेशचन्द्र शाह

मारा जाई खुसरो

सुदर्शन चोपड़ा

काला पहाड़

पृथ्वीनाथ शास्त्री

क्रीडनक

लक्ष्मीनारायण भारद्वाज

अश्वत्थामा

अजीत कुमार पुष्कल  
कणाद ऋषि भटनागर  
चिरंजित

घोड़ा घास नहीं खाता  
जहर, जनता का सेवक  
तस्वीर उसकी अभिमन्यु चक्रव्यूह में

शिवप्रसाद सिंह

घाटियाँ गूँजती हैं

कमलेश्वर

अधूरी आवाज

रमेश उपाध्याय

पेपरबेट

गोविन्द चातक

काला मुँह

राजेश जोशी

जादू जंगल

रामकुमार भ्रमर

तमाशा

जयशंकर त्रिपाठी

कुरुक्षेत्र का सवेरा

संतोष कुमार नौटियाल

चाय पार्टियाँ

सत्य प्रकाश सेंगर

दीप से दीप जले

मन्नू भंडारी

बिना दीवारों का घर (1965)

महाभोज (1982)

मृदुला गर्ग

एक और अजनबी (1978)

जादू का कालीन (1993)

कितनी कैदें (1969)

दुल्हिन एक पहाड़ की (1969)

दूसरा संस्करण (1969)

कुसुम कुमार

संस्कार को नमस्कार ✓

ओम क्रांति क्रांति ✓

सुनो शेफाली ✓

दिल्ली ऊँचा सुनती है ✓

रावण लीला ✓

मादा मिट्टी ✓

|                  |                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| कुसुम कुमार      | पवन चतुर्वेदी की डायरी<br>सलामी<br>लश्कर चौक                                               |
| शांति मल्होत्रा  | एक और दिन<br>ठहरा हुआ पानी (1975)                                                          |
| मृणाल पाण्डेय    | जो राम रचि राखा (1981)<br>मौजूदा हालत के देखते हुए (1979)<br>आदमी जो मछुआरा नहीं था (1983) |
| शोभा भूटानी      | शायद हाँ                                                                                   |
| त्रिपुरारी शर्मा | काठ की गाड़ी<br>बाँझ घाटी                                                                  |

गिरीश रस्तोगी

असुरक्षित  
मुझे मत मारो  
रंगनाथ की वापसी

| नाटककार               | नाटक                    | पुरुषपात्र                                                                            | स्त्रीपात्र                         |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| विष्णु प्रभाकर        | डॉक्टर                  | सतीशचन्द्र                                                                            | डॉ. अनीला,<br>मधुलक्ष्मी            |
| विष्णु प्रभाकर        | कुहासा और<br>किरण       | अमूल्य, कृष्ण चैतन्य, उमेशचन्द्र अग्रवाल,<br>विपिन बिहारी, आम आदमी, कृष्ण मोहन, टम्टा | सुनन्दा, प्रभा,<br>मालती<br>गायत्री |
| भीष्म साहनी           | हानूश                   | हानूश, पादरी, एमिल, जेकब, हुसाक, जॉन                                                  | काव्या,<br>पान्या,<br>यान्का        |
| भीष्म साहनी           | कबीरा खड़ा<br>बाजार में | कबीर, नूरा, कायस्थ, महंत, मौलवी, रैदास, सेना<br>पीपा, बशीरा, सिकन्दर लोदी             | नीमा, लोई                           |
| जगदीश चन्द्र<br>माथुर | कोणार्क                 | विशु, नरसिंह देव, धर्मपाल राजराज चालुक्य,                                             |                                     |

|                       |            |                                                                                      |                               |
|-----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                       |            | सोम्म श्रीदत्त, राजीव, शैवालिक, महेन्द्र वर्मा,<br>मास्कर, गजाधर, प्रतिहारीगण, सैनिक |                               |
| जगदीश चन्द्र<br>माथुर | पहला राजा  | पृथु, शुक्राचार्य, गर्ग, अत्रि, मूत, मागध, कवष                                       | सुनीथा, दासी<br>अर्चना, उर्वी |
| लक्ष्मीनारायण<br>लाल  | मादा कैकटस | अरविन्द                                                                              | सुजाता,<br>आनन्द              |
|                       | कलंकी      | हेरूप, अवधूत, तांत्रिक                                                               | तारा                          |
|                       | कफर्यू     | गौतम संजय                                                                            | मनीषा,<br>कविता               |
|                       | नरसिंह कथा | जय, विजय, प्रह्लाद, वज्रदंत, हिरण्यकाशिपु,<br>हुताशन, शुक्राचार्य, महारक्षक आदि      | कयाधू<br>(भगवती)              |

## हिन्दी का प्रमुख गीति-नाट्य काव्य

| नाटककार                          | नाटक                  | विषय                                 |
|----------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|
| ✓ निराला' सूर्यकान्त<br>त्रिपाठी | पंचवटी प्रसंग (1917)  |                                      |
| ✓ धर्मवीर भारती                  | अंधायुग (1955)        | महाभारत के अवसान के बाद का<br>चित्रण |
| ✓ जयशंकर प्रसाद                  | करुणालय (1912)        |                                      |
| ✓ सुमित्रा नन्दन पन्त            | रजत शिखर शिल्पी       |                                      |
| ✓ भगवती चरण वर्मा                | तारा                  |                                      |
| डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल            | सूखा सरोवर (1960)     | -                                    |
| ✓ दुष्यन्त कुमार ✓               | एक कंठ विषपायी (1963) | शिव और सती की कथा                    |
| ✓ भारतभूषण अग्रवाल               | अग्निलीक (1976)       | राम के जीवन चरित्र पर आधारित         |

|                    |                  |                            |
|--------------------|------------------|----------------------------|
| ✓ अज्ञेय           | उत्तर प्रियदर्शी | सम्राट अशोक का जीवन चरित्र |
| विनोद रस्तोगी      | सूतपुत्र         |                            |
| डॉ. विनय           | एक प्रश्न मृत्यु | महाभारत की कथा पर आधारित   |
| ✓ वीरेन्द्र नारायण | सूरदास           |                            |

# हिन्दी के प्रमुख नाटक एवं उसके पात्र

| नाटककार           | नाटक            | पुरुष पात्र                                                                    | स्त्रीपात्र                                    |
|-------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| रामवृक्ष बेनीपुरी | अंबपाली         | अरुणध्वज, भगवान बुद्ध, आनन्द, चेतक, अजातशत्रु, सुनीध, बस्सकार, अश्वसेन बसुबंधु | अंबपाली, मधुलिका, सुमना, पुष्पगंधा, चयनिका ।   |
| उपेन्द्रनाथ अश्व  | अंजो दीदी       | वकील साहब, श्रीपत, राघू नीरज                                                   | अंजो दीदी, अनिमा मुन्नी।                       |
| मोहन राकेश        | आषाढ़ का एक दिन | कालिदास, विलोम, मातुल दंतुल, निक्षेप, अनुस्वार अनुनासिक                        | अंबिका, मल्लिका, प्रियंगुमंजरी, रंगिणी, संगिणी |
| मोहन राकेश        | लहरों के राजहंस | नंद, श्यामांग, आनन्द मैत्रेय, शशांक, श्वेतांग                                  | सुंदरी, अलका, मैत्रेय, नीहारिका                |
| मोहन राकेश        | आधे-अधूरे       | महेन्द्रनाथ, अशोक, जगमोहन सिंघानिया, जुनेजा                                    | सावित्री, बिन्नी, किन्नी                       |

|                   |                        |                                                               |                                           |
|-------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| विष्णु प्रभाकर    | टूटते परिवेश           | विवेक, विश्वजीत, अशोक शरत, विमल                               | मनीषा, दीप्ति, करुणा जरीना, इन्दु         |
| लक्ष्मीनारायण लाल | कथा विसर्जन            | प्रकाश, नाथू, गोपी, तोनू, सेठी                                | माँ, नीलम, आशा                            |
| लक्ष्मीनारायण लाल | शुरू हो गया नाटक       | पालजी, शर्माजी, बुलाकी सिंह साहब, सिन्हा, वर्मा, टंडनजी       | जया, सविता                                |
| लक्ष्मीनारायण लाल | तुम चंदन हम पानी       | रविदास, विदूषक डाकू, राजा                                     | गंगा, ब्राह्मणी, रानी                     |
| सुरेन्द्र वर्मा   | द्रौपदी                | मनमोहन                                                        | सुरेखा                                    |
| सुरेन्द्र वर्मा   | सूर्य की अंतिम किरण से | ओक्काक, महामात्य, राजपुरोहित,                                 | शीलावती, महत्तारिका प्रतिहारी             |
|                   | सूर्य की पहली किरण तक  | महाबलधिकृत प्रतोष                                             |                                           |
| सुरेन्द्र वर्मा   | आठवाँ सर्ग             | प्रियंवदा, कीर्तिभट्ट कालिदास, सौमि                           | अनुसूया, प्रियंगुमंजरी                    |
| सुरेन्द्र वर्मा   | शकुन्तला की अँगूठी     | चन्द्रगुप्त<br>कुमार, चमन, टाइगर, निरंजन, छोटू, मैनेजर, मजदूर | नील, सुदर्शन, मंदाकिनी, रेखा, कनक, सेठानी |

|                              |                                |                                                                                                                                                  |                                        |
|------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| सुरेन्द्र वर्मा              | रंगभूमि                        | सूरदास, नायकराम पंडा,<br>बजरंगी, भैरो, ठाकुरदीन<br>जगधर, पण्डित, दयागिरी<br>ताहिर अली, जमुनी, सुभागी                                             | जमुना, सुभागी सोफिया                   |
| शंकर शेष                     | एक और द्रोणाचार्य              | अरविन्द, विमलेन्दु                                                                                                                               | ललिता, यदु अनुराधा                     |
| गिरीश कर्नाड                 | ययाति                          | ययाति, पुरु                                                                                                                                      | देवयानी, स्वर्णलता                     |
| विजय तेंदुलकर                | घासीराम कोतवाल                 | घासीराम, नाना, फड़नवीस,<br>घोड़ी वाला, गाड़ीवाला                                                                                                 | शर्मिष्ठा, चित्रलेखा<br>ललिता गौरी     |
| विजय तेंदुलकर                | खामोश! अदालत जारी है           | सुखात्मे, काशीकर, पोंछो<br>सामन्त, रोकडे                                                                                                         | कुमारी बेणारे कर्णिका,<br>मिसेज काशीकर |
| विजय तेंदुलकर<br>स्वदेश दीपक | सखाराम बाइन्डर<br>कोर्ट मार्शल | सखाराम बाइन्डर, दाऊद<br>कर्नल सूरत सिंह, मेजर<br>अजय पुरी,<br>कैप्टन विकास राय,<br>रामचन्दर, सुबेदार<br>बलवान सिंह, कैप्टन गुप्ता,<br>कैप्टन बी. | लक्ष्मी, चम्पा                         |

|                     |                   |                                                                        |                                       |
|---------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                     |                   | डी. कपूर, लैफ्टिनेण्ट ब्रजेन्द्र रावत                                  |                                       |
| नागबोडस             | खूबसूरत बहू       | हरी, गौरीशंकर, अमर लाखन, गल्लू सिंह, बलवीर, सिंह, रतीला, दामोदर, पटेल  | आगरेवाली, वसन्ती चाची, सुमन, चम्पतिया |
| जैनेन्द्र कुमार     | पाप और प्रकाश     | जोधराम, चन्दन, मंगल, किसन, दूल्हा, ठाकुर                               | सोना, मेमा, नन्दी, कुलसो, रजनी, देवकी |
| नरेन्द्र कोहली      | हत्यारे           | अनिल, बनारसीदास, सुरेश, परेश, खन्ना                                    | शांति, शालिनी उर्मिला, वैजन्ती        |
| आगा हश्र कश्मीरी    | सैदे हवस          | हाराशाह, नादिरगंज कंजलबेग, शेरगंज, राजकुमार, संजर, राजकुमार, कैसर, जार | मलका मेहर, शहजादी अख्तर, इकबाल        |
| लक्ष्मीनारायण मिश्र | वितस्तरा की लहरें | विष्णुगुप्त, पुरू, आम्भी,                                              | रोहिणी, तारा, रजनी, ताया, वसंतसेन     |

|                     |           |                                                                                                                                           |                         |
|---------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                     |           | रुद्रदत्त, भद्रबाहु, शशिगुप्त<br>अलिकसुंदर, सिल्यूकस,<br>नियरकर टिथोनस, अश्वकर्ण                                                          |                         |
| लक्ष्मीनारायण मिश्र | मृत्युंजय | गाँधी, पटेल, मौलाना<br>अबुल कलाम आजाद,<br>नरेन्द्र देव                                                                                    | मीरा बहन, सरोजिनी नायडू |
| लक्ष्मीनारायण मिश्र | कोणार्क   | विशु, धर्मपद, नरसिंह देव,<br>राजराज चालुक्य, रोम्म<br>श्रीदत्त, राजीव शैवालिक,<br>महेन्द्र वर्मा, भास्तक,<br>गजाधर, प्रतिहरि<br>गण, सैनिक |                         |
| धर्मवीर भारती       | अंधा युग  | अश्वत्थामा, धृतराष्ट्र,<br>कृतवर्मा, संजय, व्यास,<br>कृष्ण,<br>युधिष्ठिर, विदुर, कृपाचार्य,<br>युयुत्सु, बलराम                            |                         |

|                        |               |                                                                                                                  |                                                           |
|------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| गोविन्द बल्लभ पंत      | अँगूर की बेटी | मोहनदास, माधव, युयुत्सु,<br>बबनवारी, बाबा, हरिहर,<br>विनायक, विनोद चन्द्र                                        | कामिनी, मिस बिन्दु, मिस<br>प्रतिभा, लता,<br>जानकी फ़ातिमा |
| हरिकृष्ण प्रेमी        | नई राह        | किशोर, सेठ करोड़ीमल,<br>विनोद, रहीम                                                                              |                                                           |
| सेठ गोविन्द दास        | भूदान यज्ञ    | विनोबा भावे, राजेन्द्र प्रसाद,<br>जवाहरलाल नेहरू,<br>जयप्रकाश नारायण,<br>रामचन्द्र रेड्डी,<br>दामोदर दास मूंदड़ा |                                                           |
| सर्वेश्वर दयाल सक्सेना | बकरी          | नट, भिश्ती, दुर्जनसिंह,<br>कमवीर, सत्यवीर, सिपाही<br>विपती, युवक                                                 | नटी                                                       |
| आगा हश्र कश्मीरी       | अछूता दामन    | अफ़जल, तहसीन, मुनीर<br>मिर्जा, चौंगा, जटीक अबू,<br>असद, नब्बू                                                    | परवीन, बानो, जुल्फ़न                                      |

|                  |               |                                                                                   |                                                                             |
|------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| आगा हश्म कश्मीरी | आँख का नशा    | जुगल किशोर, सदारंग,<br>नीलकंठ, बेनी प्रसाद माधो,<br>बख्तावर, कुन्दनलाल राम<br>सरन | सरोजिनी, कामलता राज<br>कुँवर बाई, दुलारी कामिनी,<br>दासियाँ, साध्वी, नर्तकी |
| हबीब तनवीर       | चरनदास चोर    | चरनदास, हवलदार, सेतुवा<br>वाला, मालगुजार, मंजलू<br>पुजारी, मंत्री, मुनीम, पुरोहित | खूबा                                                                        |
| हबीब तनवीर       | बहादुर कलारिन | राजा, धोबी, मोहरावाला<br>मालगुजार, धधान, सरपंच,<br>समधी                           | बहादुर कलारिन, धोबन,<br>धह बहू                                              |
| मीराकांत         | अंत हाजिर हो  | धीरज सुधाशुं, इरफान वृद्धा,<br>चाय वाला                                           | रोली, शिल्पा                                                                |

## अम्बेडकरवादी (दलित) नाटक

| नाटककार            | नाटक                                                                                                                  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ माता प्रसाद      | अछूत का बेटा, धर्म के नाम पर धोखा, वीरांगना<br>झलकारी बाई, वी. तड़प मुक्ति की, धर्म परिवर्तन,<br>प्रतिशोध, हम एक हैं। |
| ✓ रघुवीर सिंह      | इतिहास की पहली घटना                                                                                                   |
| ✓ ज्योतिबा फुले    | त्रिरत्न                                                                                                              |
| ✓ नवेन्दु महर्षि   | नई रामायण, पूरब में अँधेरा, आर्य-देव चरित                                                                             |
| ✓ मोहनदास नैमिषराय | अदालत नामा, डेढ़ इंच मुस्कान                                                                                          |
| ✓ एन. आर. सागर     | मार्ग का काँटा, अंतिम अवरोध।                                                                                          |