DSSSB PRT, TGT & PGT

Part(A+B)

SCHOLAR BATCH

हिन्दी

आधुनिक काल

Part -8

LIVE 03-07-2024 09:00 AM

उदय प्रकाश (1952)

इनके प्रमुख संग्रह हैं-

सुनो कारीगर (1980), अबूतर कबूतर (1984), रात में हारमोनियम, 'क' से कबूतर, एक भाषा हुआ करती है, कवि ने कहा।

आलोक धन्वा (1948): अशोक धन्वा के प्रमुख काव्य संग्रहों में। दुनिया रोज बनती है (1948), आम का पेड़, नदियाँ, कपड़े के जूते, एक जमाने की कविता, गोली दागो पोस्टर, जनता का आदमी, आसमान जैसी हवाएँ, किसने बचाया मेरी आत्मा को आदि।

प्रमुख समकालीन महिला कवयित्री - साठोत्तरी कविता में पुरुष कवियों के साथ महिला कवयित्री भी हैं जैसे –

कात्यायनी

काव्य संग्रह

(i) चेहरों पर आँच

(ii) सात भाइयों के बीच चम्पा

(iii) इस पौरुष पूर्ण समय में

(iv) जादू नहीं कविता

(v) राख अन्धेरे की बारिश में

(vi) फुटपाथ पर कुर्सी

अनामिका (1961)

समकालीन महिला कवयित्रियों में इनका नाम अग्रणी हैं। डॉ. मैनेजर पाण्डेय के अनुसार-भारतीय समाज एवं जनजीवन में जो घटित हो रहा है और घटित होने की प्रक्रिया में जो गुम हो रहा है, अनामिका की कविता में उसकी प्रभावी पहचान और अभिव्यक्ति देखने को मिलती है।"

प्रमुख कविता संग्रह

(i) गलत पते की चिट्ठी

(ii) बीजाक्षर

(iii) समय के शहर में

(iv) खुरदुरी हथेलियाँ

(v) दूब धान

(vi) कविता में औरत

(vii) अनुष्टुप

1. 'संसद से सड़क तक' काव्य संग्रह का रचयिता कौन है?

(a) धूमिल   सुदामा पाण्डेय

(b) केदारनाथ अग्रवाल

(c) त्रिलोचन

(d) नागार्जुन

2. 'हरी घास पर क्षण भर' किसकी काव्य रचना है?

(a) मुक्तिबोध

(b) अज्ञेय सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन

(c) त्रिलोचन

(d) नागार्जुन

3. 'पै धन विदेश चलि जात इहै अति ख्वारी।' पंक्ति किसकी है?

(a) हरिऔध

(b) मैथिलीशरण गुप्त

(c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(d) प्रताप नारायण मिश्र

4. कौन-सी काव्य रचना महादेवी वर्मा की नहीं है?

(a) बेला — सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

(b) सांध्यगीत

(c) नीहार — यामा

(d) नीरजा

5. 'सीढ़ियों पर धूप में' किसका काव्य संग्रह है?

(a) दुष्यंत कुमार

(b) धूमिल

(c) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(d) रघुवीर सहाय

6. कौन-सी रचना सुमित्रानन्दन पंत की नहीं है?

(a) युगांत

(b) प्रेमपथिक – जय शंकर प्रसाद

(c) पल्लव

(d) गुंजन

7. 'हुंकार' किसका काव्यसंग्रह है?

(a) नागार्जुन

(b) मैथिलीशरण गुप्त

(c) रामधारी सिंह दिनकर

(d) केदारनाथ अग्रवाल

कुरुक्षेत्र
उर्वशी

8. निम्न में से कौन-सा काव्य ग्रंथ मैथिली शरण गुप्त द्वारा रचित नहीं है?

दद्दा

(a) वैदेही वनवास → अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध

(b) यशोधरा

(c) साकेत

(d) राष्ट्रभारती

9. 'तीसरा सप्तक' कब प्रकाशित हुआ?

(a) 1979 ई. – चौथा तार सप्तक

(b) 1959 ई.

(c) 1943 ई. – तार सप्तक

(d) 1951 ई. – दूसरा तार सप्तक

10. 'बीती विभावरी जाग री !' किसकी कविता है?

(a) पंत

(b) निराला

(c) महादेवी वर्मा

(d) जयशंकर प्रसाद

11. 'एकांतवासी योगी' किसकी रचना है?

(a) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

(b) हरिऔध

(c) मैथिलीशरण गुप्त

(d) श्रीधर पाठक

12. 'तारसप्तक' के संपादक कौन थे?

(a) मुक्तिबोध

(b) रामविलास शर्मा

(c) नेमिचंद्र जैन

(d) अज्ञेय

1800 कोलकाता

13. फोर्ट विलियम कॉलेज के प्राध्यापक नहीं थे

(a) इंशा अल्ला खाँ

(b) सदासुख लाल

(c) शिवप्रसाद सिंह

सितारे हिन्द

(d) सदल मिश्र

14. बेकन के निबंधों का हिन्दी अनुवाद 'बेकन विचार रत्नावली' नाम से किसने किया ?

(a) बालमुकुन्द गुप्त

(b) महावर प्रसाद द्विवेदी

(c) रामचन्द्र शुक्ल

(d) बालकृष्ण भट्ट

15. 'भाषा की पूर्ण शक्ति का विकास निबन्धों में ही सबसे अधिक संभव होता है।' यह कथन किसका है?

(a) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(b) नन्ददुलारे वाजपेयी

(c) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(d) रामचन्द्र शुक्ल

16. 'नेताजी कहिन' के रचनाकार हैं

(a) हरिशंकर परसाई

(b) श्री लाल शुक्ल

(c) मनोहर श्याम जोशी

(d) भैरव प्रसाद

17. हिन्दी की पहली कहानी लेखिका हैं।

(a) चन्द्रकिरण

(b) बंगमहिला

(c) हेमावती देवी

(d) चन्द्रमुखी ओझा

18. आधुनिक खोजों के अनुसार पहली मौलिक कहानी है

(a) रानी केतकी की कहानी - इंशा अल्ला खां

(b) पंच परमेश्वर - प्रेमचन्द

(c) उसने कहा था - चन्द्रधर शर्मा गुलेरी

(d) एक टोकरी भर मिट्टी - माधवराव सप्रे

19. टेम्पेस्ट का छायानुवाद किस कहानी को माना है?

(a) इन्दुमती – किशोरी लाल गोस्वामी

(b) ग्यारह वर्ष का समय – रामचन्द्र शुक्ल

(c) एक टोकरी भर मिट्टी

(d) प्रणायिनी परिणय → किशोरी लाल गोस्वामी

20. प्रेमचन्द्र की कहानियों की संख्या लगभग मानी है?

(a) 200

(b) 300

(c) 400

(d) 500

21. आत्माराम कहानी के लेखक कौन है?

(a) मुंशी प्रेमचन्द्र

(b) उग्र

(c) प्रसाद

(d) इनमें से कोई नहीं

22. प्रसाद की 'गुण्डा' कहानी में इतिहास के किस युग का चित्रण है?

(a) सल्तनत युग

(b) मुगल शासकों का युग

(c) विक्टोरिया का शासन

(d) ईस्ट इंडिया कम्पनी का समय

23. पूँजीपतियों को शोषक वृत्ति को उजागर करने वाले लेखक हैं।

(a) आचार्य चतुरसेम शास्त्री

(b) जयशंकर प्रसाद

(c) यशपाल

(d) पाण्डेय बेचनशर्मा 'उग्र'

24. "मैं सुकुमारी ! नाथ बन जोगू?" इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?

वक्ता द्वारा कहे गये कथन का श्रोता गलत अर्थ निकाल ले।

(a) सभंग श्लेष

(b) अभंग श्लेष

(c) श्लेष वक्रोक्ति

(d) काकु वक्रोक्ति

25. "निज भाषा उन्नति है सब उन्नति को मूल" - इस कथन को किसने कहा है?

(a) स्वामी विवेकानंद

(b) स्वामी दयानंद सरस्वती

(c) ज्योतिबा फुले

(d) भारतेन्दु हरिश्चंद्र

26. संविधान के किस अनुच्छेद के उपबन्धों के अधीन रहते हुए संसद के कार्य में हिन्दी में या अंग्रेजी में किया जाएगा।

(a) अनुच्छेद-342

(b) अनुच्छेद-344

(c) अनुच्छेद-343

(d) अनुच्छेद-348

27. इनमें से किन्हें राष्ट्रकवि कहते हैं?

(a) सियाराम शरण गुप्त

(b) मैथिली शरण गुप्त

(c) माखनलाल चतुर्वेदी

(d) सुभद्राकुमारी चौहान

28. 'एक भारतीय आत्मा' कहकर किन्हें पुकारा जाता है?

(a) माखनलाल चतुर्वेदी

(b) सुभद्राकुमारी चौहान

(c) श्याम नारायण पॉडेय

(d) प्रताप नारायण मिश्र

29. कौन 'प्रकृति' का कवि कहलाता है?

(a) महादेवी वर्मा

(b) सुमित्रानंदन पंत

(c) जयशंकर प्रसाद

(d) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

30. भारत में प्रयोगवाद के उदय का मूल कारण है

(a) द्वितीय महायुद्ध

(b) बढ़ता हुआ पूँजीवाद

(C) प्रथम महायुद्ध

(d) गाँवों का सर्वनाश

31. इनमें से कौन-सा कवि 'तीसरा सप्तक' में शामिल नहीं है?

(a) केदारनाथ सिंह

(b) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(c) मुक्तिबोध

(d) कुँवर नारायण

32. 'विश्व इतिहास की झलक' यह किसकी रचना है?

(a) मोहनदास करमचंद गाँधी

(b) मदन मोहन मालविया

(c) पं. जवाहरलाल नेहरू

(d) दीनदयाल उपाध्याय

33. प्रेमचंद ने सन् 1930 में किस पत्रिका का आरंभ किया था?

(a) सरस्वती

(b) धर्मयुग

(c) हंस

(d) सारिका

34. 'महाप्राण' विशेषण किस कवि को प्रदान किया गया है?

(a) जैनेंद्र

(b) प्रसाद

(c) महादेवी वर्मा

(d) निराला

35. इनमें से एक धूमिल की रचना नहीं है।

(a) कल सुनना मुझे

(b) भूरी-भूरी खाक धूल — मुक्तिबोध

(c) सुदामा पांडे का प्रजातंत्र

(d) संसद से सड़क तक

36. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी के बचपन का नाम है।

(a) वैद्यनाथ प्रसाद

(b) वैद्यनाथ दुबे

(c) वैद्यानंद द्विवेदी

(d) वैद्यविनोद द्विवेदी

37. "गा कोकिल बरसा पावक कण" यह पंक्ति किसकी है?

(a) जयशंकर प्रसाद

(b) महादेवी वर्मा

(c) सुमित्रानंदन पंत

(d) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

38. इनमें से एक रामधारी सिंह दिनकर की रचना नहीं है?

(a) कुरुक्षेत्र

(b) करुणालय जय शंकर प्रसाद

(c) परशुराम की प्रतीक्षा

(d) सामधेनी

39. हिन्दी गद्य के जनक हैं।

(a) लाला श्रीनिवास दास

(b) भारतेंदु हरिश्चंद्र

(c) बद्रीनारायण चौधरी

(d) बालकृष्ण भट्ट

40. नारी जागरण पर लिखी महादेवी वर्मा की किताब है

(a) अतीत के चलचित्र

(b) श्रृंखला की कड़ियाँ

(c) बदरीनाथ की यात्रा

(d) यामा

41. 'उदयभान चरित' किस रचना का दूसरा नाम है?

(a) प्रेमसागर

(b) सुखसागर

(c) रानी केतकी की कहानी

(d) नासिकेतोपाख्यान

42. 'नासिकेतोपाख्यान' के रचयिता का नाम बताइए

(a) सदल मिश्र

(b) इंशा अल्ला खाँ

(c) लल्लूलाल – लाल-चन्द्रिका

(d) सदासुखलाल