

ROJGAR WITH ANKIT

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

(वाक्यांश)

- (1) → हिंदी में कई शब्दों के स्थान पर एक शब्द बोलकर हम भाषा को प्रभावशाली बनाते हैं। वह वाक्यांश कहलाता है।
- (2) → विस्तृत भावों एवं विचारों को व्यक्त करने का एक प्रभावशाली ढंग होता है।
- (3) → भाषा की सुदृढ़ता व्यक्त होती है।
- (4) → भावों की गम्भीरता चुरत शैली में दिखाई देती है।
- (5) → शब्द समूह के स्थान पर एक शब्द पूरा अर्थ देता है।

उदाहरण-

राम कविता लिखता है → कवि
जिस महिला का पति मर गया हो → विधवा
जिसका कोई न हो → अनाथ

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| (1). जिसका पता न हो | अज्ञात/लापता |
| (2). जिसके आने की तिथि न हो | अतिथि/रिश्तेदार/मेहमान |
| (3). जिसके समान दूसरा न हो | अद्वितीय/अनुपम |
| (4). जिसके पार देखा न जा सके | अपारदर्शी |
| (5). अण्डे से जन्मने वाला | अण्डज |
| (6). जिसकी अपमा न हो | अनुपम |
| (7). जो अल्प (कम) जानता है | अल्पज्ञ |
| (8). जो कुछ नहीं जानता है | अज्ञ |
| (9). जो बहुत जानता है | बहुज्ञ |
| (10). जो सब कुछ जानता है | सर्वज्ञ |
| (11). जो सूर्य भी न देख सके | असूर्यम्पश्या |
| (12). जो नहीं हो सकता | असंभव |
| (13). जो स्री अभिनय करे | अभिनेत्री |

ROJGAR WITH ANKIT

- | | |
|---------------------------------------------|----------------------|
| (14). जो पुरुष अभिनय करे | अग्निनेता |
| (15). जो विधि या कानून के विरुद्ध है | अवैध/गैर-कानूनी |
| (16). जिसे बुलाया न गया हो | अनाहूत |
| (17). जिसे बुलाया गया हो | आहूत |
| (18). धरती और आकाश के बीच का स्थान | अंतरिक्ष |
| (19). जो इन्द्रियों द्वारा न जाना जा सके | अतीन्द्रिय |
| (20). जो अपनी बात से रले नहीं | अटल/अडिग |
| (21). इन्द्र पर विजय पाने वाला | इंद्रजीत |
| (22). जो धन को व्यर्थ ही खर्च करता हो | अपत्ययी |
| (23). जो धन को व्यर्थ खर्च नहीं करता हो | मितत्ययी |
| (24). अति वर्षा होना | अतिवृष्टि |
| (25). अल्प वर्षा होना | अल्पवृष्टि/अनावृष्टि |
| (26). जिस समय बड़ी मुश्किल के भिषा मिलती है | दुर्भिक्ष |
| (27). जिसका शत्रु जन्मा तक न हो | अजातशत्रु |
| (28). जिस पुरुष की पत्नी मर जाती है | विधुर |