



DSSSB PRT, TGT & PGT



Part(A+B)

SCHOLAR BATCH

हिन्दी

हिन्दी साहित्य (आदिकाल)
(प्रश्न - उत्तर)

Part -3

LIVE

07-06-2024 09:00 AM



1. हिन्दी काव्य में बारहमासा वर्णन सबसे पहले कहाँ मिलता है?

(a) पद्मावत — जायसी

(b) पृथ्वीराज रासो — चन्दबरदाई

(c) परमाल रासो — जगनिक

(d) बीसलदेव रासो

→ नरपति नाल्ह

2. 'खुमान रासो' के रचयिता कौन हैं?

(a) जगनिक ✗

(b) श्रीधर ✗

(c) नरपति नाल्ह ✗

(d) दलपति विजय

खुमाण

3. रामचन्द्र शुक्ल ने आदिकाल को क्या नाम दिया है?

(a) सिद्ध सामंतकाल - राहुल सांकृत्यायन

(b) वीरकाल ✗

(c) चारण काल - जॉर्ज ग्रियर्सन | डॉ. रामकुमार वर्मा

(d) वीरगाथा काल

4. 'गोरी सोवै सेज पर, मुख्रा पर डारै केस' पंक्ति किसके द्वारा रचित है?

(a) चन्दबरदायी

(b) जगनिक

(c) अमीर खुसरो — तौ ता — रु — हिन्द

(d) विद्यापति

5. विद्यापति कृत कीर्तिलता की भाषा है

(a) अपभ्रंश

(b) अवहट्ट

(c) मैथिली

(d) संस्कृत

→ मैथिल कोकिल / अभिनव जयदेव

6. 'सन्देशरासक' की श्रेणी में आता है।

(a) खण्डकाव्य

(b) महाकाव्य ✓

(c) चम्पूकाव्य

(d) गीतिकाव्य

अब्दुल रहमान

गद्य और पद्य दोनों को मिलाकर बनाता है।

7. अमीर खुसरो का पूरा नाम है।

(a) अब्दुल रईस खुसरो

(b) अब्दुल खालिक खुसरो

(c) अब्दुल कजल खुसरो

~~(d)~~ अबुल हसन यमीनुद्दीन खुसरो

8. अपभ्रंश शब्द का सबसे पहले उल्लेख किसने किया है?

(a) पाणिनी

(b) नागार्जुन

(c) पतंजलि

(d) सरहपा

9. सिद्धों का प्रथम कवि कौन है ?

(a) सरहपा

(b) कणहपा

(c) गुंडरीपा

(d) शेरपा

10. अवहट्ट में 'शिक्षा' शब्द के लिए कौन-सा रूप मिलता है?

(a) सिच्छा

(b) सिषा

(c) सिक्खा

(d) सिख्या

11. 'उक्ति व्यक्ति' यह ग्रन्थ है

(a) महाकाव्य ✗

(b) गद्यकाव्य ✗

(c) छन्द ✗

(d) व्याकरण

12. 'प्राकृत व्याकरण' के रचयिता हैं

(a) हेमचन्द्र

(b) स्वयंभू

(c) वंशीधर

(d) विद्यापति

13. विद्यापति किस नरेश के दरबारी कवि थे?

(a) राजा जयसिंह

(b) राजा शिवसिंह

(c) राजा हिम्मत सिंह

(d) राजा भानुप्रताप सिंह

राजा

14. इनमें से धनपाल की रचना कौन-सी है?

(a) ढोला मारू रा दूहा

— कलौल / कुशललाम

(b) परमात्म प्रकाश

— योगीन्दु

(c) भविसयत्तकहा

(d) महापुराण

— पुष्पदन्त

15. कुशललाभ कौन थे?

कलौल

(a) वीरगाथा काल के कवि

☒ (b) ढोला मारू रा दूहा के रचयिता

(c) एक जैन कवि

(d) रामकथा के कवि

16. इनमें से हिन्दी साहित्य के पहले इतिहास ग्रन्थ के लेखक कौन हैं?

(a) शिवसिंह सेंगर

(b) सर जॉर्ज ग्रियर्सन

(c) गार्सा-द-तासी

(d) मिश्र बन्धु

17. भविस्यत्त कहा के रचयिता का नाम बताइए

(a) स्वयंभू

(b) धनपाल

(c) पुष्पदन्त

(d) सरहपाद

18. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखकों में कालक्रमानुसार कवियों का वर्गीकरण सर्वप्रथम किसने किया

(a) जॉर्ज ग्रियर्सन

(b) मिश्र बन्धु

(c) शिवसिंह सेंगर

(d) गार्सा-द-तासी

19. इनमें से आदिकाल के अन्तिम चरण के सुप्रसिद्ध कवि कौन थे?

(a) अब्दुर्रहमान

(b) अमीर खुसरो

(c) स्वयंभू

(d) पुष्पदन्त

20. ऐसे रासो ग्रन्थ के रचनाकार का नाम बताइए, जिसकी रचना अजमेर के शासक से सम्बन्धित है

(a) दलपति विजय

(b) नरपति नाल्ह

(c) नल्लसिंह

(d) मधुकर भट्ट

शुमाण रासो

21. अपभ्रंश में राम की चरित्र पर आधारित ग्रन्थ इनमें से कौन-सा है?

(a) पउमचरित — स्वयंभू

(b) महापुराण

(c) सन्देश रासक

(d) रिट्टिणेमि चरित

22. 'ज्योतिरीश्वर ठाकुर' की कृति कौन-सी है?

(a) भविसयत्तकहा - धनपाल

(b) पाहुड़ दोहा - राम सिंह

(c) वर्णरत्नाकर

(d) राउलबेल - रौडाकवि

23. 'हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास' के रचनाकार कौन हैं?

☒ (a) डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त

(b) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

(c) डॉ. नगेन्द्र

(d) रामकुमार वर्मा

24. 'श्रावकाचार' का रचनाकाल क्या है?

(a) 900 ई.

(b) 920 ई.

(c) 923 ई.

(d) 933 ई.

देवसेन

25. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी रासो शब्द की व्युत्पत्ति किस शब्द से मानते हैं?

(a) रसायण

(b) रासक

(c) रास

(d) रसिक

26. 'अवहट्ट' का तात्पर्य क्या है?

(a) परिनिष्ठित अपभ्रंश

(b) अवधी

(c) सधुक्कड़ी

(d) ब्रज

27. खड़ीबोली का सर्व प्रथम प्रयोग किसने किया?

(a) अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध

(b) अमीर खुसरो

(c) स्वामी प्राणनाथ

(d) रसिक राज

18. अपभ्रंश और राजस्थानी भाषा के योग से बनी काव्य भाषा शैली को क्या नाम दिया गया है?

(a) डिंगल

(b) पिंगल

(c) संध्या भाषा

(d) अवहट्ट

29. "इतिहास केवल घटनाओं का अन्वेषण एवं संकलन मात्र नहीं है, अपितु उसके भीतर कार्यकारण श्रृंखला विद्यमान है।" यह कथन किसका है?

- (a) तेन ✗
- (b) डार्विन ✗
- (c) मार्क्स ✗
- (d) हीगल

30. कौन-सी कृति प्रभुदयाल मीतल की है?

(a) हिन्दी साहित्य

(b) हिन्दी वीर काव्य

☒ (c) चैतन्य सम्प्रदाय और उसका साहित्य ✓

(d) रीतिकाव्य की भूमिका

31. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल ने 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' लिखने में किस पद्धति का अनुसरण किया?

(a) वर्णानुक्रम पद्धति

(b) कालानुक्रमी पद्धति

☒ (c) विधेयवादी पद्धति

(d) वैज्ञानिक पद्धति

32. कौन-सी रचना शालिभद्र सूरि की नहीं है?

(a) बुद्धिरास ✓

(b) भरतेश्वर बाहुबली रास ✓

(c) पंचपाण्डवचरित रास ✓

(d) चन्दनवाला रास = आसगु

1200 ई०

33. "कामिनि करए सनाने। पंक्ति किस कवि की है?

(a) अमीर ख़ुसरो

(b) विद्यापति

(c) जयदेव

(d) आसगु

34. अमीर खुसरो का जीवनकाल इनमें से क्या है?

(a) 1200-1300 ई.

(b) 1250-1350 ई.

(c) 1255-1324 ई. ✓

(d) 1248-1320 ई.

35. विद्यापति किस मत के अनुयायी थे?

(a) शैव – शिव की उपासना

(b) वैष्णव

(c) सूफी

(d) शाक्त

36. किस कवि को 'अभिनव जयदेव' की उपाधि मिली थी?

(a) अमीर खुसरो

(b) चन्दबरदाई

(c) विद्यापति

(d) स्वयंभू

37. हिन्दी के उस कवि का नाम बताइए, जिसने मनोरंजक साहित्य की रचना आदिकाल में की?

(a) चन्दबरदाई

(b) विद्यापति

(c) अमीर खुसरो

(d) रामसिंह

38. डॉ. गणपति चन्द्र गुप्त आधुनिक काल का प्रारम्भ कब से मानते हैं?

(a) सन् 1800

(b) सन् 1857

(c) सन् 1900

(d) सन् 1750

40. राहुल सांकृत्यायन हिन्दी का पहला कवि किसे मानते हैं?

(a) लुङ्पा

(b) सरहपाद

(c) शालिभद्र

(d) चन्दरबरदाई

41. सरहपाद का समय सांकृत्यायन जी के अनुसार क्या है?

(a) 7वीं शती

(b) 10वीं शती

(c) 13वीं शती

(d) 4वीं शती

42. हिन्दी का पहला ग्रन्थ कौन-सा है?

(a) भरतेश्वर बाहुबलिराम

(b) श्रावकाचार

— देवसेन

(c) पृथ्वीराज रासो

(d) पाहुड़

45. आल्हाखण्ड किस रचना का लोकप्रिय नाम है?

(a) परमाल रासो

(b) पृथ्वीराज रासो —

(c) खुमाण रासो —

(d) हम्मीर रासो — शाङ्गिधर

46. पृथ्वीराज रासो के विषय में कौन-सी धारणा अधिक उपयुक्त है?

(a) प्रामाणिक

(b) अप्रामाणिक

(c) अर्द्ध प्रामाणिक

(d) जाली ग्रन्थ

47. बीसलदेव रासो का प्रधान रस क्या है?

(a) वीर रस

(b) शान्त रस

(c) शृंगार रस

(d) करुण रस

48. इनमें से हिन्दी का प्रथम महाकाव्य किसे माना जाता है?

(a) बीसलदेव रासो

(b) खुमाण रासो

(c) परमाल रासो

☒ (d) पृथ्वीराज रासो

→ चन्द्रबालदेव

49. पृथ्वीराज रासो के वृहत्त रूपान्तर में कुल कितने वर्ग हैं ?

(a) 30

(b) 36

(c) 47

(d) 69

52. 'गोरखबानी' के सम्पादक कौन हैं?

(a) माताप्रसाद गुप्त

(b) वासुदेवशरण अग्रवाल

(c) श्याम सुन्दर दास

☒ (d) पीताम्बर दत्त बड़शवाल

53. इनमें से सही कथन कौन-सा है?

(a) अधिकांश रासो काव्य प्रामाणिक हैं।

(b) अधिकांश रासों काव्य अप्रामाणिक हैं।

(c) बीसलदेव रासो वीर रस प्रधान ग्रन्थ है।

(d) पृथ्वीराज रासों में वीर रस की प्रधानता है।

संगार

54. सिद्धों की संख्या कितनी बताई गई है?

(a) 38

(b) 47

(c) 84

(d) 64

56. नारी निन्दा किस सम्प्रदाय में मिलती है?

(a) नाथ पन्थ

(b) जैन सम्प्रदाय

(c) सिद्ध सम्प्रदाय

(d) किसी में नहीं

57. इनमें से नाथ सम्प्रदाय में मिलती है:

(a) गुरु महिमा

(b) नारी निन्दा

(c) इन्द्रिय निग्रह

(d) गृहस्थों का आदर

58. 'वर्णरत्नाकर' के रचयिता कौन हैं?

(a) जगन्नाथ दास रत्नाकर

(b) विद्यापति

(c) ज्योतिरीश्वर ठाकुर

(d) स्वयंभू

59. इनमें से जैन धर्म का सम्बन्ध किस कवि से नहीं है?

(a) स्वयंभू

(b) धनपाल

(c) जोड़न्दु

(d) विद्यापति

60. निम्न इतिहास ग्रन्थों को उनके प्रकाशन वर्ष के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

- (a) हिन्दी साहित्य का इतिहास, मिश्र बन्धु विनोद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
- (b) हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी साहित्य की भूमिका, मिश्र बन्धु विनोद
- (c) मिश्र बन्धु विनोद, हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास
- (d) हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास, मिश्र बन्धु विनोद, हिन्दी साहित्य का इतिहास

61. निम्न रचनाओं को आरोही कालक्रम में व्यस्थित कीजिए

- (a) पउमचरित, महापुराण, ढोला मारू-रा दूहा, सन्देश रासक..
- (b) ढोला-मारू रा दूहा, महापुराण, पउमचरित, सन्देश रासक
- (c) सन्देश रासक, महापुराण, ढोला मारू-रा दूहा, पउमचरित
- (d) महापुराण, पउमचरित, सन्देश रासक, ढोला मारू रा दूहा

62. निम्न कवियों को आरोही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए

(a) चन्दबरदाई, विद्यापति, अमीर खुसरो, कबीर

~~(b) चन्दबरदाई, अमीर खुसरो, विद्यापति, कबीर~~

(c) कबीर, विद्यापति, अमीर खुसरो, चन्दबरदाई

(d) अमीर खुसरो, चन्दबरदाई, विद्यापति, कबीर

63. निम्नलिखित सिद्धों को आरोही कालक्रम में व्यवस्थित कीजिए

- (a) सरहपा, शबरपा, कणहपा, डोम्पिपा
- (b) सरहपा, डोम्पिपा, कणहपा, शबरपा
- (c) शबरपा, सरहपा, डोम्पिपा, कणहपा
- (d) कणहपा, डोम्पिपा, सरहपा, शबरपा

64. निम्नलिखित सूचियों को सुमेलित करते हुए सही कोड का चयन कीजिए

सूची-I

सूची-II

(A) वीरगाथाकाल

(B) आदिकाल

(C) चारणकाल

(D) सिद्ध सामन्त युग

1. राहुल सांस्कृत्यायन

2. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

3. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

4. डॉ. रामकुमार वर्मा

A B C D

(a) 3 2 1 4

(b) 2 3 4 1

(c) 1 3 2 4

(d) 4 1 3 2

65. इन पत्रिकाओं को प्रकाशन काल के आरोही क्रम में व्यवस्थित कीजिए

(a) माधुरी, सरस्वती, हंस, इन्दु

(b) हंस, इन्दु, माधुरी, सरस्वती

(c) इन्दु माधुरी, हंस सरस्वती

~~(d) सरस्वती, इन्दु, माधुरी, हंस~~

65 - स्कोर

?