



DSSSB PRT, TGT & PGT



Part(A+B)

SCHOLAR BATCH

हिन्दी

हिन्दी साहित्य

Part -2



LIVE

04-06-2024 09:00 AM

आत्मकथाकार	आत्मकथा
भगवती चरण वर्मा	संघर्ष और दिशाहीनता, कहि न जाय का कहिए, ददुवा हम पै विपदा भारी
भारतेन्दु हरिश्चन्द्र	कुछ आप बीती कुछ जग बीती (अपूर्ण) m ✓
जवाहर लाल नेहरू	मेरी कहानी : मूलतः अंग्रेजी में
महात्मा गांधी	सत्य के प्रयोग
स्वामी श्रद्धानन्द	कल्याण पथ का पथिक
डॉ. देवराज	यौवन के द्वार पर
अमृत लाल नागर	टुकड़े-टुकड़े दास्तान m ✓
अमृता प्रीतम	रसीदी टिकट m ✓

फणीश्वरनाथ रेणु	आत्म परिचय ✓
रामदरश मिश्र	सहचर है समय (1991) ✓
मैत्रेयी पुष्पा	कस्तूरी कुण्डल बसै ✓
नरेश मेहता	हम अनिकेत
भीष्म साहनी	आज के अतीत
विष्णु प्रभाकर	पंखहीन, मुक्त गगन में, पंछी उड़ गया
मोहनदास नैमिषारण्य	अपने-अपने पिंजरे
ओम प्रकाश वाल्मीकि	जूठन (M)

प्रमुख उपन्यास एवं उनके मुख्य पात्र ✓✓

उपन्यास	प्रमुख पात्र	उपन्यास	प्रमुख पात्र
गबन	<u>जालपा, रतन</u>	<u>त्यागपत्र</u>	<u>मृणाल</u>
<u>गोदान</u>	<u>होरी, धनिया, गोबर,</u> <u>झुनिया, मालती</u>	गुनाहों का देवता	<u>चंदर और सुधा</u>
<u>मंगलसूत्र</u>	<u>देवकुमार</u>	<u>रागदरबारी</u>	<u>वैद्यजी, रुप्पन बाबू;</u> <u>बद्री अग्रवाल, रंगनाथ,</u> <u>सनीचर, लंगड़ आदि</u>
<u>रंगभूमि</u>	<u>सूरदास</u>	<u>मैला आँचल</u>	<u>बावनदास</u>
<u>शेखर: एक जीवनी</u>	<u>भुवन, रेखा,</u> <u>चन्द्रमाधव और गौरा</u>	'मुझे चाँद चाहिए'	<u>वर्षा वशिष्ठ</u>
<u>अपने-अपने अजनबी</u>	<u>सेल्मा, योके</u>	बाणभट्ट की आत्मकथा	<u>भट्टिनी</u>

प्रमुख कवियों का जन्म तथा जन्मस्थान

कवि का नाम	जन्मकाल	जन्म स्थान
• कबीर ✓	✓ 1398 ई.	काशी (लहरतारा)
• सूरदास	✓ 1478 ई.	सीही
• रैदास ✓	<u>1377 (1398) ई.</u>	✓ वाराणसी
• नानकदेव	— 1469 ई.	— तलवंडी
• दादू —	— 1544 ई.	— अहमदाबाद (गुजरात)
• मलूकदास	— 1574 ई.	इलाहाबाद
• तुलसीदास —	<u>1511 (1532) ई.</u>	राजापुर (चित्रकूट)
• सुभद्रा कुमारी चौहान	<u>1904 ई.</u>	<u>इलाहाबाद (निहालपुर)</u>
• जयशंकर प्रसाद	<u>1889 ई.</u>	काशी
• निराला —	— 1897 ई.	— महिषादल (बंगाल)
• पंत —	— 1900 ई.	— कौसानी ग्राम (अल्मोड़ा)
• महादेवी वर्मा —	— 1907 ई.	— फर्रुखाबाद (उ.प्र.)

आधुनिक काव्य

- ❖ आधुनिक काल (1850 से अबतक) के कवियों को अध्ययन की दृष्टि से विभिन्न काल खण्डों में बाँटा गया है
- ❖ (क) भारतेन्दु युग (1850 से 1900)
- ❖ (ख) द्विवेदी युग (1900 से 1920)
- ❖ (ग) छायावाद युग (1920 से 1936)
- ❖ (घ) उत्तर-छायावाद युग (1936 से 1943)
- ❖ (च) प्रयोगवादी नयी कविता (1943 से 1960)
- ❖ **भारतेन्दु युगीन कवि** - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन',
प्रताप नारायण मिश्र, राधाकृष्ण दास, अम्बिका दत्त
व्यास आदि ।

- ❖ द्विवेदी युगीन कवि - महावीर प्रसाद, श्रीधर पाठक, अयोध्यासिंह उपाध्याय 'हरिऔध', मैथिलीशरण गुप्त, नाथूराम शर्मा 'शंकर', जगन्नाथदास 'रत्नाकर', गयाप्रसाद शुक्ल सनेही', बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' आदि।
- ❖ छायावादी कवि - जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', सुमित्रानन्दन पंत, महादेवी वर्मा, रामकुमार वर्मा, उदयशंकर भट्ट 'वियोगी', लक्ष्मीनारायण मिश्र, जनार्दन प्रसाद झा 'द्विज', आदि।
- ❖ राष्ट्रवादी सांस्कृतिक कवि - माखनलाल चतुर्वेदी, सियाराम शरण गुप्त, सुभद्रा कुमारी चौहान, रामधारी सिंह दिनकर, बालकृष्ण शर्मा 'नवीन', सोहनलाल द्विवेदी, श्याम नारायण पाण्डेय आदि।

❖ उनमुक्त प्रेममार्गी कवि - हरिवंशराय बच्चन (हालावाद), भगवती चरण वर्मा,
नरेन्द्र शर्मा, रामेश्वर शुक्ल अंचल (मांसलवाद) ।

❖ प्रगतिवादी कवि - केदारनाथ आग्रवाल, रामविलास शर्मा, नागार्जुन, रांगेय
राघव, शिव मंगल सिंह 'सुमन', त्रिलोचन आदि।

✓ ❖ हरियाणवी, कौरवी और दक्खिनी बोलियाँ 'आकार बहुला' हैं।

❖ ब्रज, बुंदेली और कन्नौजी ओकार बहुला हैं।

❖ बुंदेली और कन्नौजी भाषा विज्ञान की दृष्टि से ब्रजभाषा की ही उपबोलियाँ हैं।

❖ अवधी उत्तर कोशल की बोली है।

❖ छत्तीसगढ़ी दक्षिण कोशल की बोली है।

❖ डॉ० सुनीति कुमार चटर्जी ने 'भीली' को राजस्थानी उपभाषा की बोली माना है

❖ जयपुरी को ढूंढ़ाणी भी कहते हैं।

- अपभ्रंश के प्रथम महाकवि - स्वयंभू ✓
- हिन्दी के सर्वप्रथम गीतकार - विद्यापति ✓
- हिन्दी के प्रथम एकांकी - एक घूँट (जयशंकर प्रसाद) ✓
- हिन्दी की प्रथम मौलिक कहानी - इन्दुमती (किशोरी लाल गोस्वामी) ✓
- प्रसाद की प्रथम छायावादी काव्य कृति - झरना ✓
- हिन्दी साहित्य की प्रथम रचना - पृथ्वीराज रासो (चंदबरदाई) ✓
- हिन्दी में प्रथम रिपोर्ताज - लक्ष्मीपुरा (शिवदान सिंह चौहान) ✓
- हिन्दी में प्रथम संस्मरण - पद्म पराग (पद्मसिंह शर्मा) ✓
- हिन्दी का प्रथम अभिनीत नाटक - जानकी मंगल (शीतलाप्रसाद त्रिपाठी) ✓
- हिन्दी की प्रथम कहानी लेखिका - बंग महिला (राजेंद्र बाला घोष) ✓

- नयी कहानी की प्रथम कृति – परिंदे (निर्मल वर्मा)
- हिन्दी काव्य में बारहमासा वर्णन का प्रथम प्रयोग हुआ – बीसलदेव रासो (नरपति नाल्ह)
- हिन्दी साहित्य का प्रथम महाकाव्य – पृथ्वीराज रासो (चन्दबरदाई)
- हिन्दी का प्रथम मौलिक नाटक – नहुष (गोपालचन्द्र)
- हिन्दी के लिए प्रथम साहित्य अकादमी पुरस्कार – हिमतरंगिनी (1955) (माखन लाल चतुर्वेदी)
- हिन्दी का प्रथम उपन्यास – परीक्षा गुरु (लाला श्रीनिवास दास)
- हिन्दी के प्रथम कवि – सरहपा
- अपभ्रंश के प्रथम ऐतिहासिक वैयाकरण – हेमचन्द्र

- हिन्दी खड़ी बोली गद्य का प्रथम बड़ा महाकाव्य – प्रियप्रवास (हरिऔध) ✓
- हिन्दी खड़ी बोली गद्य की प्रथम रचना – चन्द छन्द बरनन की महिमा (कवि गंग)
- हिन्दी का प्रथम बड़ा महाकाव्य – पद्मावत (जायसी)
- संविधान की अष्टम् सूची में भाषाएँ – बाईस भाषा
- हिन्दी का प्रथम साप्ताहिक पत्र – उदन्त मार्तण्ड (पं जुगलकिशोर)
- हिन्दी का प्रथम दैनिक पत्र – समाचार सुधावर्षण (श्यामसुन्दर सेन) ✓

कुछ महत्वपूर्ण रिपोर्ताज एवं डायरी तथा उनके लेखक

<u>लेखक</u>	<u>रिपोर्ताज (कृतियाँ)</u>
भगवत शरण उपाध्याय	खून के छींटे ✓
कैलाश नारद	धरती के लिए ✓
शिवदान सिंह चौहान	लक्ष्मीपुरा (M)
रांगेय राघव	तूफानों के बीच (M)

भदन्त आनन्द

कौसल्यायन

कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर

धर्मवीर भारती

शमशेर बहादुर सिंह

देश की मिट्टी बोलती है

क्षण बोले कण मुस्काए

युद्ध यात्रा, ब्रह्मपुत्र के मोर्चे
से

प्लाट का मोर्चा

(M)

लेखक

show

डायरी

फणीश्वरनाथ रेणु

वन तुलसी की गंध ✓

धर्मवीर भारती

ठेले पर हिमालय ✓

अज्ञेय

बर्लिन की डायरी ✓

मुक्तिबोध

एक साहित्यिक की डायरी ✓

अजित कुमार

दिनकर

रघुवीर सहाय

राजेन्द्र अवस्थी

अंकित होने दो ✓

दिनकर की डायरी ✓

दिल्ली मेरा प्रवेश ✓

सैलानी की डायरी

विश्व हिन्दी सम्मेलन

क्रम	वर्ष	शहर	देश
पहला	<u>10-14 जनवरी, 1975</u>	<u>नागपुर</u>	<u>भारत</u>
दूसरा	<u>28-30 अगस्त, 1976</u>	<u>पोर्टलुईस</u>	<u>मॉरीशस</u>
तीसरा	<u>28-30 अक्टूबर, 1983</u>	<u>दिल्ली</u>	<u>भारत</u>
चौथा	<u>02-04 दिसम्बर, 1993</u>	<u>पोर्टलुईस</u>	<u>मॉरीशस</u>

<u>पांचवाँ</u>	<u>04-08 अप्रैल, 1996</u>	<u>पोर्ट ऑफ स्पेन</u>	<u>त्रिनिदाद एवं टोबेगो</u>
<u>छठा</u>	<u>14-18 सितम्बर, 1999</u>	<u>लन्दन</u>	<u>यूनाइटेड किंगडम</u>
<u>सातवाँ</u>	<u>06-09 जून, 2003</u>	<u>पारामारिबो</u>	<u>सूरीनाम</u>
<u>आठवाँ</u>	<u>13-15 जुलाई, 2007</u>	<u>न्यूयार्क</u>	<u>अमेरिका</u>
<u>नवाँ</u>	<u>22-24 सितम्बर, 2012</u>	<u>जोहान्सबर्ग</u>	<u>दक्षिण अफ्रीका</u>
<u>दसवाँ</u>	<u>10-12 सितम्बर, 2015</u>	<u>भोपाल</u>	<u>भारत</u>

ग्यारहवाँ	18-20 अगस्त 2018	पोर्टलुईस	मॉरीशस
बारहवाँ	15-17 फरवरी 2023	नाडी	फिजी

कुछ महत्त्वपूर्ण लेखक और उनकी रचनाएँ



मुंशी प्रेमचंद

(31 जुलाई 1880 - 8 अक्टूबर 1936)



रचनाएँ – गोदान, गबन,
रंगभूमि, कर्मभूमि,
कायाकल्प, सेवासदन,
परीक्षा, संग्राम, पूस की
रात, समर यात्रा, निर्मला,
मंगलसूत्र, सप्तसरोज, नव –
निधि, पाँच फूल, ईदगाह,
पंच परमेश्वर



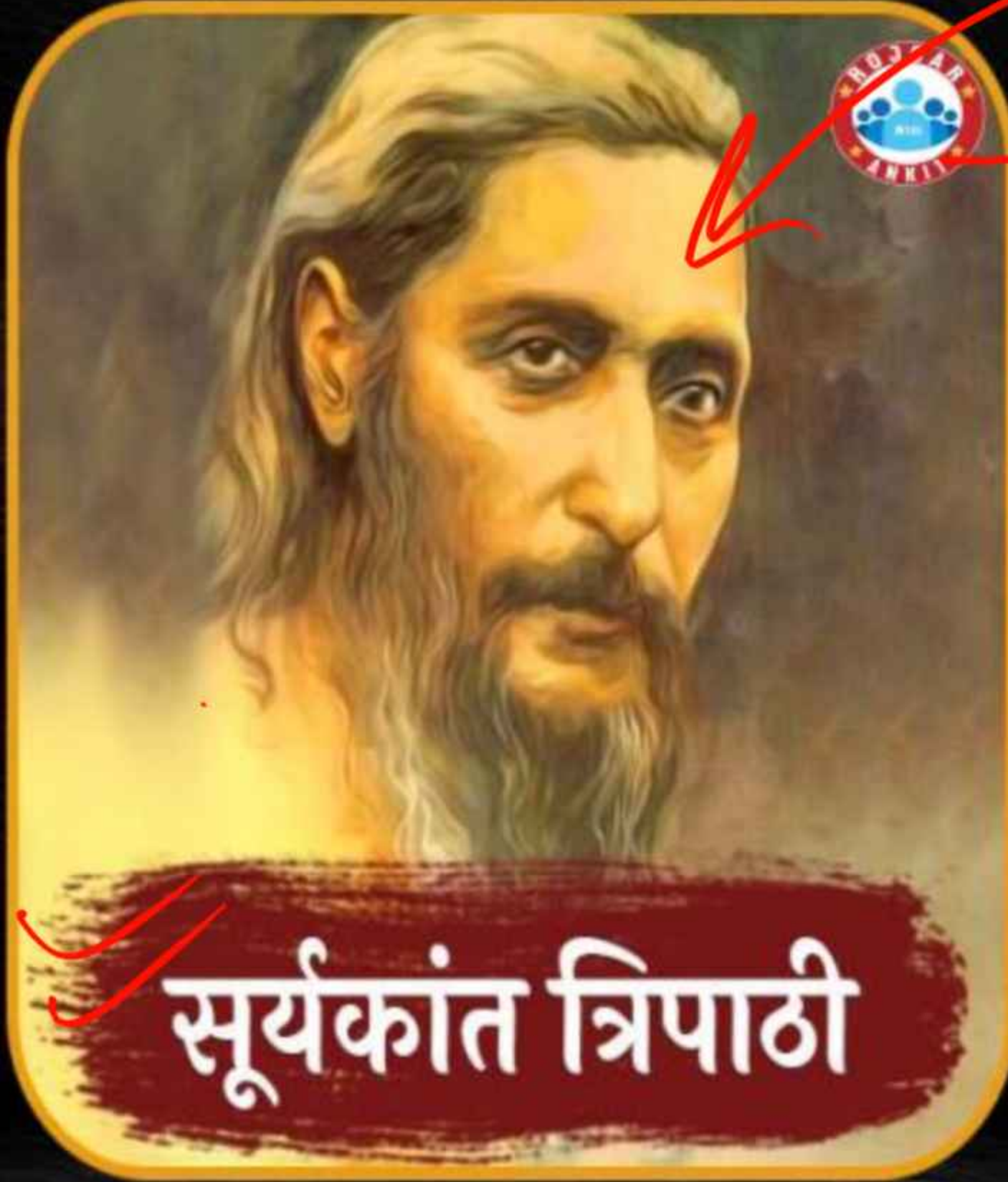
मैथिलीशरण गुप्त



रचनाएँ – भारत भारती, साकेत
, जयद्रथ वध, पंचवटी,
यशोधरा, झंकार, विश्व वेदना,
विष्णु प्रिया, हिडम्बा,
विष्णुप्रिया , सैरन्ध्री, द्वापर,
बक संहार , जय भारत,
उर्मिला, कुणाल गीत, काबा
और कर्बल



रचनाएँ – यामा, रश्मि, नीहार, नीरजा,
सप्तपर्णा, प्रथम आयाम, अग्निरेखा,
सांध्यगीत, दीपशिखा, मेरा परिवार, अतीत
के चलचित्र, पथ के साथी, श्रृंखला की
कड़ियाँ, स्मृति की रेखाएँ, नीलाम्बरा,
आत्मिका



रचनाएँ – कुकुरमुत्ता, लिली, अनामिका,
परिमल, राम की शक्ति पूजा, तुलसीदास,
अणिमा, अपरा, बेला, नये पत्ते, निरुपमा,
अप्सरा, प्रभावती, अर्चना, अलका,
आराधना, गीतिका, महाभारत, चोटी की
पकड़, कुल्ली भाट, चतुरी चमार, भक्त
प्रह्लाद



सुभद्रा कुमारी चौहान



रचनाएँ – झांसी की रानी, मुकुल, त्रिधारा,
बिखरे मोती, कोयल, उल्लास, कलह –
कारण, अनोखा दान, प्रतीक्षा, राखी की
चुनौती, वीरों का कैसा हो वसन्त, समर्पण,
सभा का खेल, स्मृतियाँ, हे काले – काले
बादल, राखी



जयशंकर प्रसाद

30 जनवरी, 1890 - 15 नवम्बर, 1937



रचनाएँ –

प्रेमपथिक, तितली, कंकाल, इरावती,
ध्रुवस्वामिनी, चंद्रगुप्त, स्कन्धगुप्त, आंसू,
आकाशदीप, झरना, पथिक, छाया, आंधी,
इंद्रजाल, कामायनी, जन्मेजय का नागयज्ञ,
ममता, लहर, मधुआ

सुमित्रानंदन पंत: प्रकृति का
सुकुमार कवि



- ❖ ग्रंथि
- ❖ वीणा
- ❖ गुंजन
- ❖ युगवाणी
- ❖ युगान्त
- ❖ ग्राम्या
- ❖ स्वर्ण किरण
- ❖ ऋता

- ❖ युगपथ
- ❖ अतिमा
- ❖ चिदम्बरा
- ❖ लोकायतन
- ❖ पल्लव
- ❖ कला और
बूढ़ा चाँद



रामधारी सिंह दिनकर

- ❖ रश्मिरथी, नीम के पत्ते, मिट्टी की ओर , कुरुक्षेत्र
- ❖ उर्वशी, रेणुका, हुंकार, रसवन्ती
- ❖ परशुराम की प्रतीक्षा
- ❖ संस्कृति के चार अध्याय
- ❖ बापू
- ❖ नील कुसुम
- ❖ हारे को हरिनाम



सच्चिदानंद हीरानंद
वात्स्यायन 'अजेय'

- ❖ आँगन के पार द्वार , भग्नदूत
- ❖ कितनी नावों में कितनी बार
- ❖ महावृक्ष के नीचे, नदी के द्वीप
- ❖ शेखर : एक जीवनी, बावरा अहेरी
- ❖ अपने-अपने अजनबी, त्रिशंकु
- ❖ हरी घास पर क्षण पर, मरुथल
- ❖ पहले मैं सन्नाटा बुनता हूँ, चिन्ता
- ❖ सागर मुद्रा, शरणार्थी, इत्यलम्

धर्मवीर भारती



- ❖ ठण्डा लोहा, कनुप्रिया, सात गीत वर्ष
- ❖ अन्धायुग, नदी प्यासी थी, नीली झील
- ❖ गुनाहों का देवता, सूरज का सातवाँ घोड़ा
- ❖ ठेले पर हिमालय, सपना अभी भी
- ❖ साँस की कलम से
- ❖ ग्यारह सपनों का देश
- ❖ पश्यन्ती



कवि केशवदास

- ❖ रामचन्द्रिका, रसिकप्रिया
- ❖ विज्ञानगीता, कविप्रिया
- ❖ रतन बावनी
- ❖ जहाँगीर-जस-चन्द्रिका
- ❖ नख-शिख
- ❖ वीरसिंह देव चरित
- ❖ रसालंकृत मंजरी



हज़ारी प्रसाद द्विवेदी



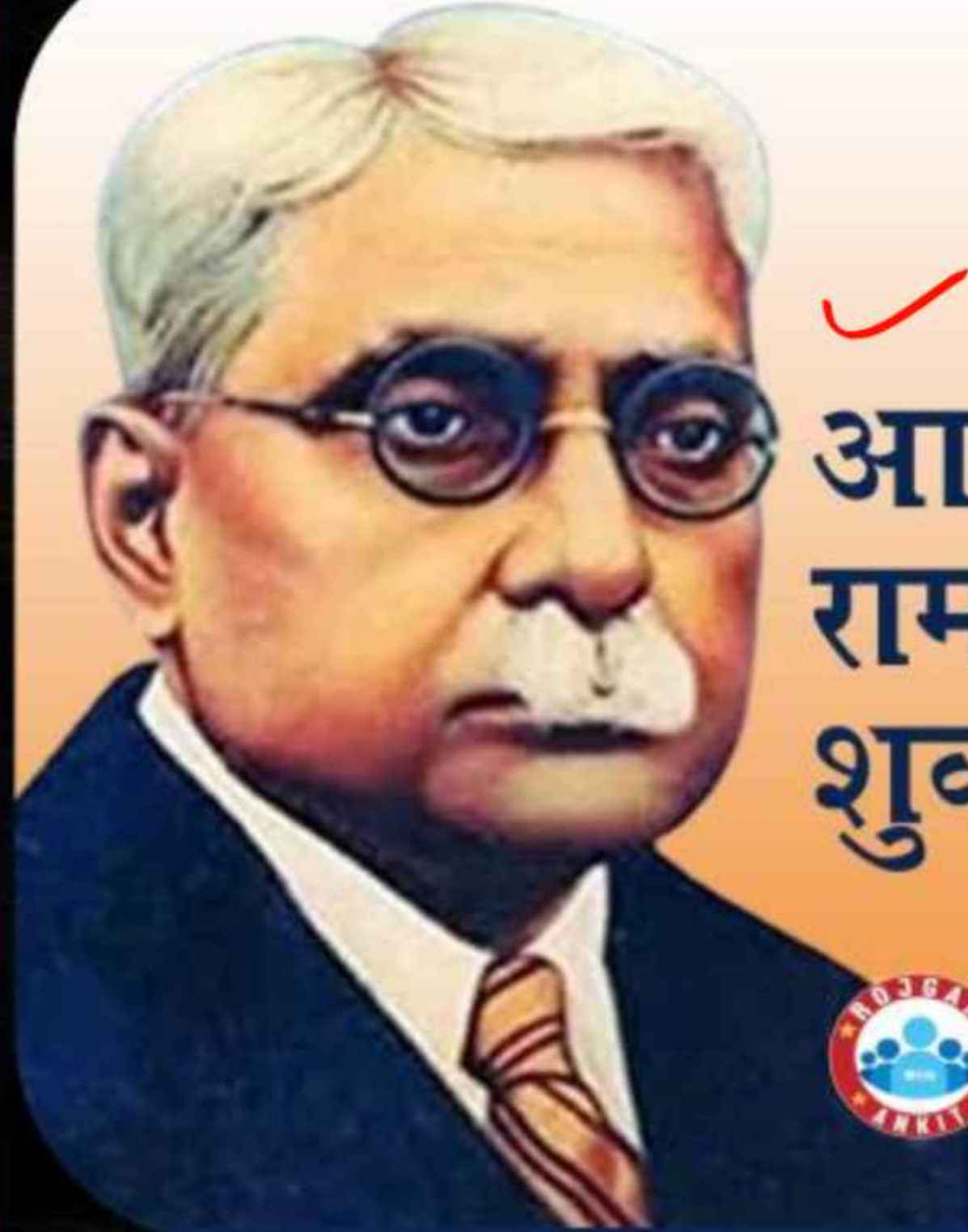
- ❖ अशोक के फूल, कुटज
- ❖ बाणभट्ट की आत्मकथा
- ❖ अनामदास का पोथा
- ❖ पुनर्नवा, कल्पलता, आलोक पर्व
- ❖ विचार प्रवाह, मेघदूत
- ❖ चारु चन्द्रलेख
- ❖ सूर साहित्य, देवदारु
- ❖ हिन्दी साहित्य का आदिकाल



मलिक मुहम्मद जायसी

(1477-1542) ई०

- ❖ पद्मावत,
- ❖ अखरावट
- ❖ चंपावत
- ❖ आखरी कलाम
- ❖ बारहमासा
- ❖ सखरावत
- ❖ कहारनामा
- ❖ चित्रावत



✓
**आचार्य
रामचन्द्र
शुक्ल**



- ❖ चिन्तामणि, लोभ और प्रीति
- ❖ रसमीमांसा
- ❖ सूरदास
- ❖ त्रिवेणी
- ❖ हिन्दी साहित्य का इतिहास
- ❖ विचार वीथी
- ❖ भारत में वसन्त
- ❖ मनोहर छटा



रामवृक्ष बेनीपुरी

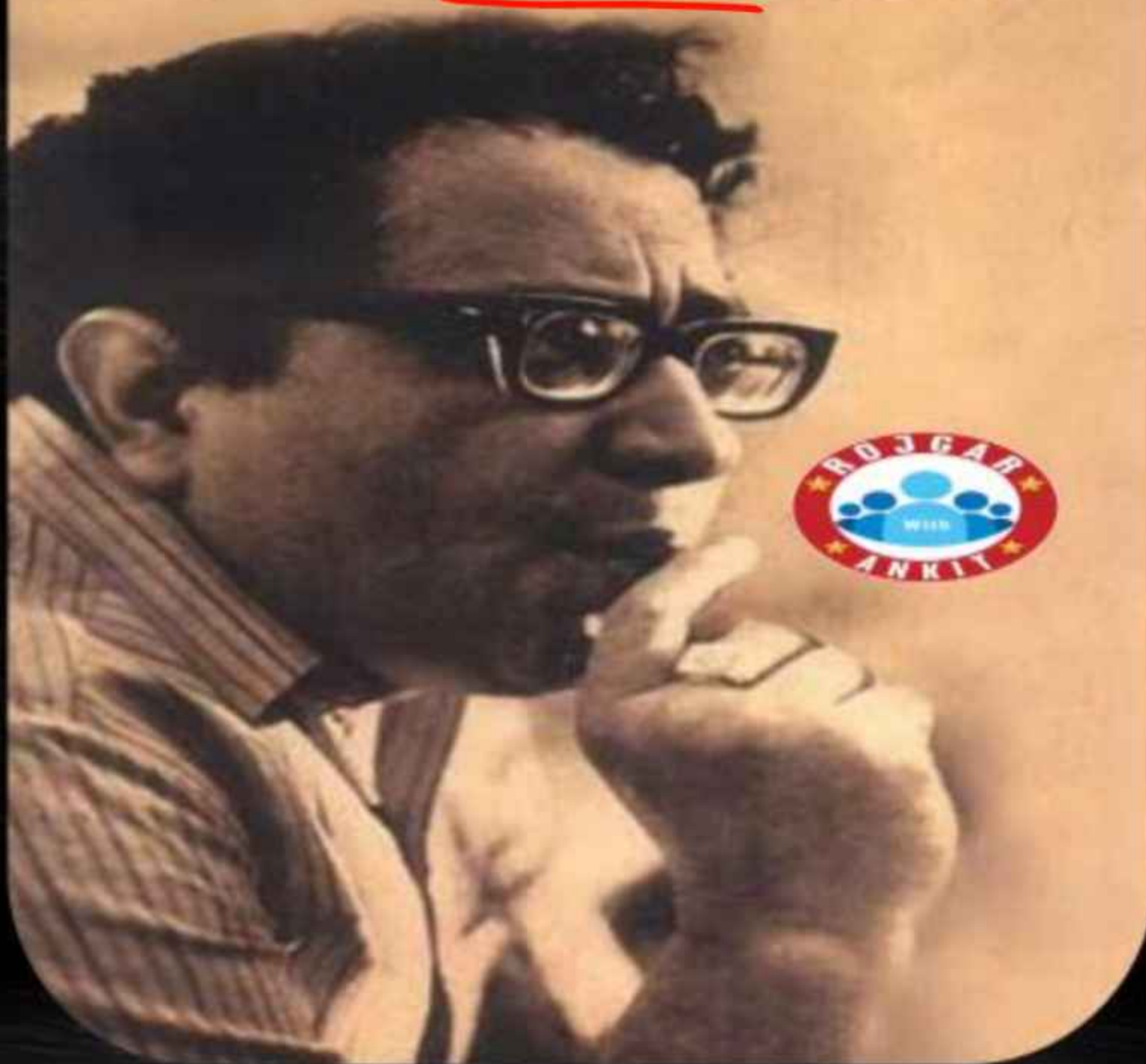


जन्म : 23 दिसंबर, 1899 ई.

निधन : 7 सितंबर 1968 ई.

- ❖ लालतारा, रजिया
- ❖ माटी की मूरतें
- ❖ पतितों के देश में
- ❖ अम्बपाली
- ❖ गेहूँ और गुलाब
- ❖ चिता के फूल
- ❖ पैरों में पंख बाँधकर
- ❖ उड़ते चलें

मोहन राकेश
की श्रेष्ठ कहानियां



- ❖ आधे अधूरे , आर्द्रा
- ❖ आषाढ़ का एक दिन
- ❖ आखिरी चट्टान
- ❖ लहरों के राजहंस
- ❖ अँधेरे बन्द कमरे
- ❖ न आने वाला कल
- ❖ पैर तले की जमीन
- ❖ पूर्वाभ्यास



फणीश्वरनाथ रेणु

PHANISHWAR NATH RENU

- ❖ मैला आंचल
- ❖ परती परिकथा
- ❖ जुलूस
- ❖ दीर्घतपा
- ❖ कितने चौराहे
- ❖ पलटू बाबू रोड
- ❖ दोपहरी की धूप
- ❖ ठुमरी



राहुल सांकृत्यायन

जन्म - 1893 ई.

मृत्यु - 1963 ई.

जन्म स्थान



आजमगढ़, उत्तर प्रदेश

- ❖ बोल्गा से गंगा
- ❖ घुमक्कड़ शास्त्र
- ❖ मेरी जीवन यात्रा
- ❖ दिमागी गुलामी
- ❖ किन्नर देश में
- ❖ दर्शन दिग्दर्शन
- ❖ यात्रा के पन्ने
- ❖ मध्य एशिया का इतिहास



✓
वृंदावनलाल वर्मा

(9 जनवरी 1889 - 23 फरवरी 1969)

हिन्दी उपन्यासकार



- ❖ मृगनयनी, अमर बेल
- ❖ झांसी की रानी
- ❖ कचनार, कुण्डली चक्र
- ❖ गढ़ कुण्डार
- ❖ लगान
- ❖ मुसाहिब जू
- ❖ कभी न कभी
- ❖ राखी की लाज



प्रसिद्ध साहित्यकार, निबंधकार और व्यंग्यकार बाबू

गुलाब राय

७ 17 जनवरी, 1888-13 अप्रैल, 1963

- ❖ सिद्धांत और अध्ययन
- ❖ काव्य के रूप, जीवन पथ
- ❖ ठलुआ क्लब, कुछ उथले कुछ गहरे
- ❖ हिन्दी काव्य विमर्श
- ❖ मेरी असफलताएँ, मेरे निबन्ध
- ❖ नवरस, मन की बातें
- ❖ रेखा, विद्यार्थी जीवन
- ❖ सत्य और स्वतंत्रता के उपासक

जैनेन्द्र कुमार

(मूल नाम : आनंदी लाल)



- ❖ त्यागपत्र
- ❖ परख
- ❖ सुनीता
- ❖ सुखदा
- ❖ पूर्वोदय
- ❖ प्रस्तुत प्रश्न
- ❖ मुक्तिबोध
- ❖ ये आँखें



❖ आधा गाँव

❖ नीम का पेड़

❖ कटरा बी आज़ू

❖ टोपी शुक्ला

❖ ओस की बूंद

❖ दिल एक सादा कागज

❖ हिम्मत जौनपुरी

❖ असंतोष के दिन



मैत्रेयी पुष्पा

- ❖ स्मृति दंश
- ❖ बेतवा बहती रही
- ❖ इदन्नमम
- ❖ चाक
- ❖ तुम किसकी हो बिन्नी?
- ❖ अल्मा कबूतरी
- ❖ कहै ईसुरी फाग
- ❖ चिह्नार
- ❖ गुनाह बेगुनाह



हबीब तनवीर

- ❖ आगरा बाज़ार
- ❖ लाला शोहरत राय
- ❖ मिट्टी की गाड़ी
- ❖ फुट पाथ
- ❖ गाँव का नाम ससुराल मोर
नाम दामाद
- ❖ चरणदास चोर
- ❖ पोंगा पण्डित
- ❖ द ब्रोकन ब्रिज
- ❖ जहरीली हवा



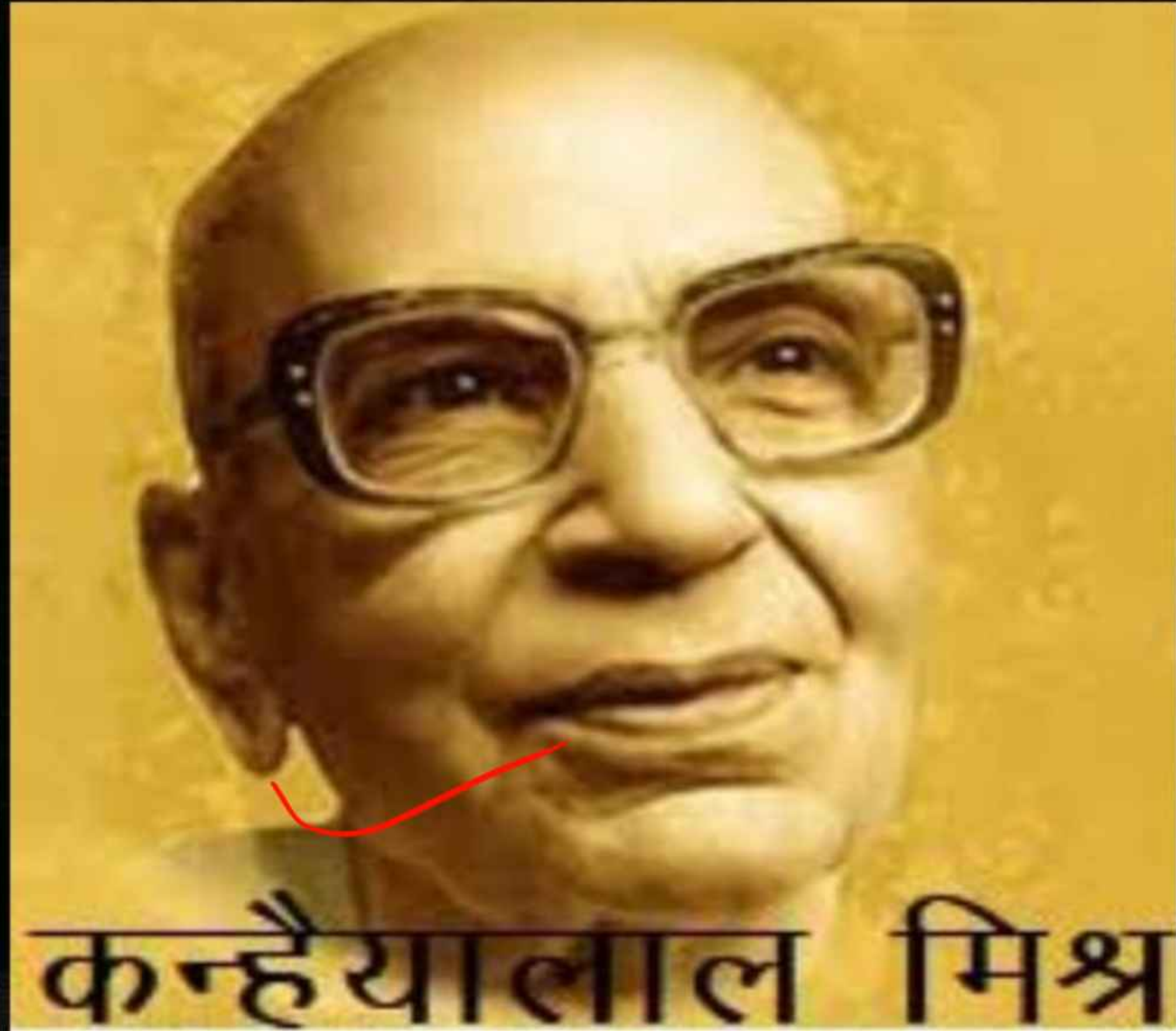
अशोक वाजपेयी

- ❖ कभी -कभार
- ❖ कहीं नहीं वहीं
- ❖ समय के पास समय
- ❖ फिलहाल
- ❖ कवि कह गया है
- ❖ उम्मीद का दूसरा नाम
- ❖ विवक्षा
- ❖ कुछ पूर्वग्रह
- ❖ अब यहाँ नहीं



अमृतलाल नागर

- ❖ मानस का हंस
- ❖ खंजन नयन
- ❖ बूँद और समुद्र
- ❖ अमृत और विष
- ❖ सुहाग के नुपुर
- ❖ शतरंज के मोहरे
- ❖ महाभारत कथा
- ❖ टुकड़े टुकड़े दास्तान
- ❖ नटखट चाची



- ❖ दीप जले शंख बजे
- ❖ माटी हो गयी सोना
- ❖ महके आँगन चहके द्वार
- ❖ बाजे पायलिया के घुंघरू
- ❖ ज़िन्दगी लहलहाई
- ❖ 'नयी पीढ़ी, नये विचार'
- ❖ आकाश के तारे- धरती के फूल
- ❖ "ज़िन्दगी मुस्कुराई"



जगदीश चंद्र माथुर

- ❖ 'भोर का तारा'
- ❖ 'ओ मेरे सपने'
- ❖ 'दस तस्वीरें'
- ❖ 'परंपराशील नाट्य'
- ❖ 'पहला राजा'
- ❖ यादों का पहाड़
- ❖ धरती धन अपना
- ❖ कभी न छोड़े खेत
- ❖ घास गोदाम