दिल्ली अधीनस्थ सेवा चयन बोर्ड
DSSSB + SSC MTS
दफ्तरी बैच & WINNER BATCH
वाद्य यंत्र + संगीत + पेंटिंग्स
STATIC G.K
वाद्य यन्त्र एवम् कलाकार
Part -4
LIVE 02-04-2024 12:00 PM

हिन्दुस्तानी संगीत की अर्द्ध-शास्त्रीय शैली

Semi Classical

- संगीत की अर्द्ध-शास्त्रीय शैली भी स्वर (सुर) पर आधारित है।
- कुछ प्रमुख अर्ध-शास्त्रीय शैलियों जैसे ठुमरी, टप्पा और गजल की नीचे चर्चा की गई गयी है।

Imp **ठुमरी :-** यह उत्तर प्रदेश में उत्पन्न हुई और आमतौर पर मिश्रित सरल रागों पर आधारित है।

गिरिजा देवी, शोभा गुर्टू ("Queen of Thumri")

- ठुमरी शास्त्रीय नृत्य कथक से जुड़ी हुई है।
- ठुमरी के मुख्य घराने वाराणसी और लखनऊ में स्थित है और ठुमरी गायन की सबसे कालातीत (प्रसिद्ध) आवाज बेगम अख्तर की है M. Imp
- पूरब अंग ठुमरी के गिरिजा देवी और छन्नूलाल मिश्रा अन्य प्रसिद्ध प्रस्तावक है।

Tappa

टप्पा :- इस शैली में लय की बहुत महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है, क्योंकि रचनाएँ तेज, सूक्ष्म और जटिल संरचनाओं पर आधारित होती है।

Punjab

Laxman Rao

- इस शैली के कुछ विशिष्ट प्रतिपादाकों में से हैं- ग्वालियर घराने के लक्ष्मण राव पण्डित तथा रामपुर-सहसवाँ घराने के शन्नो खुराना

Shanno Khurana

गजल :- गजल एक छोटी कविता होती है जिसमें तुकबन्दीवाले दोहे होते है, जिन्हें बैत या शे'र कहा जाता है।

- इसका विषय केवल प्रेम होता है
- भारत में पहला गजल लिखने वाले अमीर खुसरो थे

M. Imp

गजल से जुड़ी कुछ प्रमुख हस्तियों :-

👉 मुहम्मद इकबाल, मिर्जा गालिब, रूमी, हाफिज, राहत इन्दौरी, फराक गौरखपुरी, वसीम बरेलवी, कुँवर बैचेन, जगजीत सिंह, मन्नाडे, भूपेन्द्र सिंह, मन्नहर उदास, पंकज उदास, सहबाज अमानी, बैगम अख्तर

→ 'मलिका-ए-ग़ज़ल' ('ग़ज़लों की रानी')

शायर

हाल ही में निधन

भारत में गजल को सर्वाधिक प्रसिद्धि दिलाई।

Q. 1. बिस्मिल्ला खाँ
2. गिरिजा देवी
3. राजेन्द्र प्रसन्ना
4. केलूचरण महापात्रा
5. कलामंडलम कल्याणी अम्मा
6. जगजीत सिंह

कर्नाटक संगीत

- कर्नाटक संगीत मुख्य रूप में दक्षिण भारत से जुड़ा है। यहाँ मुख्य रूप से स्वर संगीत पर जो दिया गया है। जहाँ अधिकांश रचनाएँ गाने के लिए लिखी जाती हैं। अधिकांश कर्नाटक रचनाएँ या तो तेलुगू, कन्नड, तमिल या संस्कृत में हैं।

- हिन्दुस्तानी संगीत की तरह कर्नाटक संगीत भी दो तत्त्वों पर आधारित है- राग और ताल। किसी कर्नाटक शैली में प्रत्येक रचना के कई भाग होते है।

- पल्लवी :-
- अनुपल्लवी :-
- चरण :-

कर्नाटक संगीत के शुरुआती प्रतिपादक

1. **अन्नमाचार्य :-**

M.Imp
- कर्नाटक संगीत के पहले जाने-माने संगीतकार

M.Imp **पुरंदर दास** – Founder,
- कर्नाटक संगीत के संस्थापक प्रतिपादकों में से एक
- वे भगवान् कृष्ण के भक्त थे
- उन्हें ऋषि नारद का अवतार माना जाता है।
- उनकी प्रसिद्ध रचना में दास साहित्य शामिल है।

क्षेत्रय्या:-

- इनके पद्य आज भी भरतनाट्यम और कुचिपुड़ी प्रदर्शन के दौरान गाये जाते हैं।

भक्त रामदासु :-

वेंकटमखिन:-

- वह कर्नाटक संगीत के एक प्रसिद्ध प्रस्तावक थे।
- उन्होंने चतुर्दण्डीप्रकाशिका नामक ग्रन्थ लिखा।
- गुडलूर नारायणस्वामी बालासुब्रमण्यम, सारंगदेव, टी.एम कृष्णा और ओ.एस. अरुण कर्नाटक संगीत के कुछ प्रसिद्ध संगीतकार हैं।

कर्नाटक संगीत की त्रिमूर्ति

- त्यागराज
- मुथुस्वामी
- श्यामा शास्त्री

👉 एमएस सुब्बालक्ष्मी , डीके पट्टम्मल , और एमएल वसंतकुमारी , जो 20वीं सदी के कर्नाटक संगीतकार हैं, को लोकप्रिय रूप से कर्नाटक संगीत की महिला त्रिमूर्ति के रूप में जाना जाता है

भारतीय संगीत पर महत्वपूर्ण पुस्तकें

Imp सामवेद	व्यास
Imp नाट्यशास्त्र	भरतमुनि
Imp शिल्पादिकारम	इलांगो
अभिलाषितार्थ चिन्तामणि	सोमेश्वर
गीत गोविन्द	जयदेव Imp
संगीत रत्नाकार	सारंगदेव Imp
संग्रह चूड़ामणि	गोविन्दाचार्य
संगीत दर्पण	दामोदर पंडित Imp

लोक संगीत

- भारत भौगोलिक दृष्टि से विविधतापूर्ण राष्ट्र है और यह विविधता भारतीय संस्कृति में भी प्रतिबिम्बत है।

m. Imp Topic

लोकगीत / Folk song	राज्य /State
दस्कथिया, संभलपुरी, पाला Daskathia, Sambhalpuri, Pala	ओडिशा Odisha
धाडी, टप्पा, जुगनी, महिया Dhadi, Tappa, Jugni, Mahiya	पंजाब Punjab

- भलारी, ललिता, पोवाड़ा, ओवी, गोंधर, लावणी, अभंग, भावगीत → महाराष्ट्र Maharash
  Bhalari, Lalita, Powada, Ovi,
  Ghondhar, Lavani, Abhang, bhavgeet
- सोहर / Sohar → बिहार Bihar
- भटियाली, भवैया, बहुला, बाउल, रविन्द्र संगीत → पश्चिम बंगाल
  Bhatiyali, Bhaiya, Bahula, Baul, Ravindra Sangeet We

- जा-जिन-जा, रोप्पी → अरूणाचल प्रदेश
  Roppi, Ja- Jin- ja → Arunachal Pradesh
- चलो Chalo → हरियाणा Haryana
- मांडो Mando/ (मांडोक Maandok) → गोवा Goa
- पंखिडा, मांड, पनिहारी, लोटिया → राजस्थान Rajasthan
  Pankhida, mand, Panihari, Lotiya
- पांडवानी / Pandavani → छत्तीसगढ़ Chhattisgarh
- चकरी, भाखा /Chakri, Bhakha → जम्मू और कश्मीर J&K

- बिरहा, बरहमासा, कजरी, होरी → उत्तर प्रदेश Uttar Pradesh

  Birha, Barhamasa, Kajri, Hori

- सोपान संगीतम, भूता गीता → केरल Kerala

  Sopan, sangeetm, Bhuta Geeta

- जिकिर, टोकरी , गोलपरिया, बोरगीत, दिहनाम → असम Assam

  Jikir, Tokri, Golpariya, Borgeet

- झूमर/ Chandelier → झारखण्ड Jharkhand

- भव, डोलू कुनीथा Bhava, Dolu Kunitha → कर्नाटक Karnataka
- जूरी, लामान Jury, Laman → हिमाचल प्रदेश Himachal Pradesh
- जोड़ा, घसियारी Joda, Ghasiyari → उत्तराखण्ड Uttarakhan
- मदिगा दप्पू / Madiga dappu → आन्ध्र प्रदेश Andhra Pradesh
- बिल्लू पपतु धनुष , अम्मानईवारी, उरूमि मेलम, तेवरम → तमिलनाडु

  Billu Paptu Dhanush, Ammanaivari Urumi Melm, Tevram

- हेलिमलेउ, नीउलेउ, हेरेलेउ Helimleu, Niuleu, Hereleu → नागालैण्ड
- खोंगजम, खूबाकेशेई, संकीर्तन → मणिपुर Manipur
- Khongjam, khubakeshei, Sankirtan
- सैकुती जाई, चाय हला Saukti Jai, Tea Hala → मिजोरम Mizorm