RRB ALP & TECHNICIAN 2024
&
झारखण्ड पुलिस भर्ती
Pilot Batch (CBT- 1&2)
सेवक बैच
ROJGAR With ANKIT
HISTORY
Practice Set
LIVE 23-03-2024 09:00 AM

1. Who among the following laid the foundation of the Chola Empire in the ninth century AD?

(a) Krishna I

(b) Rajraj Chola

(c) Vijayalaya

(d) parantaka.

राजधानी :- तंजौर

1. नवीं शताब्दी ई. में निम्नलिखित में से किसके द्वारा चोल साम्राज्य की नींव डाली गई ?

(a) कृष्ण I

(b) राजराज चोल

(c) विजयालय → 850-871

(d) परांतक

2. Which of the following temple complexes has a massive Nandi statue, which is considered to be the largest Nandi statue in India?

(a) Brihadishvara Temple

(b) Lingaraj Temple

(c) Kandariya Mahadev Temple

(d) Lepakshi Temple

2. निम्नलिखित में से किस मंदिर परिसर में एक भारी-भरकम नंदी की मूर्ति है, जिसे भारत की विशालतम नंदी मूर्ति माना जाता है?

(a) वृहदीश्वर मंदिर → construction

(b) लिंगराज मंदिर

(c) कंदरिया महादेव मंदिर राजराज प्रथम

(d) लेपाक्षी मंदिर

धर्म :- शैव धर्म

3. Where are the inscriptions which contain many details of village administration under the Cholas?

(a) Thanjavur

(b) Uraiyur

(c) Kanchipuram

(d) North Meerur

3. चोलों के अधीन ग्राम प्रशासन के बहुत से ब्यौरे जिन शिलालेखे में हैं, वे कहां हैं?

(a) तंजावुर

(b) उरैयूर

(c) कांचीपुरम

(d) उत्तर मेरूर

4. Which of the following Variyams looked after the park administration during the reign of Chola rulers?

(a) Pon Variyam

(b) Eri Variyam

(c) Tott Variyam

(d) Samvatsar Variyam

4. चोल शासकों के शासनकाल में निम्नलिखित में से कौन-सा वारियम् उद्यान प्रशासन का कार्य देखता था?

(a) पोन वारियम्

(b) एरि वारियम्

(c) टोट्ट वारियम्

(d) सम्वत्सर वारियम्

5. In the bronze statues of Nataraja built during the Chola period, the deity is mostly -

(a) is an octagon

(b) is a hexagon

(c) is a quadrilateral

(d) is a triangle

5. चोल काल में निर्मित नटराज की कांस्य प्रतिमाओं में देवाकृति प्रायः -

(a) अष्टभुज है

(b) षड्भुज है

(c) चतुर्भुज है

(d) द्विभुज है

6. Which of the following is considered to be the best iconography in the world in the architecture of South India, especially of the Chola era?

(a) Mahishasurmardini

(b) Nataraja

(c) Ram

(d) Somaskand

6. निम्नलिखित में से किसको दक्षिण भारत के विशेषकर चोल युग के स्थापत्यों की विश्व में श्रेष्ठतम प्रतिमा-रचना माना जाता है ?

(a) महिषासुरमर्दिनी

(b) नटराज

(c) राम

(d) सोमस्कंद

7. Which of the following dynasties of South India was famous for its naval power?

(a) Chola

(b) Cher

(c) Pallava

(d) Rashtrakuta

7. निम्न में से दक्षिण भारत का कौन-सा राजवंश अपनी नौसैनिक शक्ति के लिए प्रसिद्ध था?

(a) चोल

(b) चेर

(c) पल्लव

(d) राष्ट्रकूट

8. Excavations of which ancient site provide information about close trade relations between India and Rome in the early centuries of Christ?

(a) Madurai

(b) Tamralipti

(c) Tondi

(d) Arikamedu

8. ईसा की प्रारंभिक शताब्दियों में भारत तथा रोम के बीच घनिष्ठ व्यापारिक संबंधों की सूचना किस पुरास्थल की खुदाइयों से प्राप्त होती है?

(a) मदुरै

(b) ताम्रलिप्ति

(c) तोंडी

(d) अरिकामेडु

9. Which of the following ports was known by the name Poduke to the author of 'The Periplus of the Erythraean Sea'?

(a) Arikamedu

(b) Tamralipti

(c) Korke

(d) Barbaricum

9. निम्नलिखित में से कौन-सा बंदरगाह पोडुके नाम से 'दी पेरिप्लस ऑफ दी इरिथ्रियन सी' के लेखक को ज्ञात था ?

(a) अरिकामेडु

(b) ताम्रलिप्ति

(c) कोरके

(d) बारबेरिकम

10. In which language is 'Kural', a collection of religious poems?

(a) Greek

(b) Tamil

(c) Telugu

(d) lobe

10. धार्मिक कविताओं का संकलन 'कुरल' किस भाषा में है ?

(a) ग्रीक

(b) तमिल

(c) तेलुगू

(d) पालि

⇒ कुरल तमिल साहित्य का बाइबिल व लघुवेद माना जाता है।

11. The famous 'Battle of Takkolam' of Southern India took place in-

(a) Between Cholas and Northern Chalukyas

(b) Between Cholas and Rashtrakutas

(c) Between Chola and Hoysala

(d) Between Cholas and Pandyas

11. दक्षिणी भारत का प्रसिद्ध 'तक्कोलम का युद्ध' हुआ था-

(a) चोल एवं उत्तर चालुक्यों के मध्य

(b) चोल एवं राष्ट्रकूटों के मध्य

(c) चोल एवं होयसल के मध्य

(d) चोल एवं पाण्ड्यों के मध्य

12. About which sage it is said that he Aryanized South India, made them Aryans?

(a) Vishwamitra

(b) Agastya

(c) Vashishtha

(d) Sambar

12. किस ऋषि के बारे में कहा जाता है कि उन्होंने दक्षिण भारत का आर्यकरण किया, उन्हें आर्य बनाया?

(a) विश्वामित्र

(b) अगस्त्य

(c) वशिष्ठ

(d) सांभर

तमिल साहित्य का जनक

13. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए और नीचे दिए गए कूट में से सही उत्तर चुनिए-

सूची-I	सूची-II
A. अष्टाध्यायी	1. यास्क
B. महाभाष्य	2. कात्यायन
C. निरुक्त	3. पतंजलि
D. वार्त्तिक	4. पाणिनि

कूट :	A	B	C	D
(a)	4	3	1	2
(b)	2	3	1	4
(c)	1	2	3	4
(d)	3	1	4	2

A B C D
4 3 1 2

13. Match List-I with List-II and select the correct answer from the codes given below:

List-I	List-II
A. Ashtadhyayi	1. Yasak
B. Mahabhashya	2. Katyayana
C. Nirukta	3. Patanjali
D. Varttik	4. Panini

14. Rajtarangini written by Kalhan is related to which of the following?

(a) From the rule of Chandragupta

(b) From the collection of songs

(c) From the history of Kashmir

(d) From the rule of Krishnadev Rai

14. कल्हण द्वारा रचित राजतरंगिणी निम्नलिखित में से किससे संबंधित है ?

(a) चंद्रगुप्त के शासन से

(b) गीतों के संकलन से

(c) कश्मीर के इतिहास से

(d) कृष्णदेव राय के शासन से

15. The hero of the play 'Malvikagnimitra' written by Kalidas was-

(a) Pushyamitra Sunga

(b) Gautamiputra Shatakarni

(c) Agnimitra

(d) Chandragupta II

⇒ भारत का शेक्सपीयर

15. कालिदास द्वारा रचित 'मालविकाग्निमित्र' नाटक का नायक था-

(a) पुष्यमित्र शुंग

(b) गौतमीपुत्र शातकर्णि

(c) अग्निमित्र

(d) चंद्रगुप्त II

16. Who was the king of Suvarnabhumi, who established a Buddhist monastery in Nalanda and requested Devpal through his messenger to donate five villages for its maintenance?

(a) Dharnindra

(b) Sangramdhananjay

(c) Balputradev

(d) Chudamanivarman

16. सुवर्णभूमि का वह राजा कौन था, जिसने नालंदा में एक बौद्ध विहार की स्थापना की तथा उसके रख-रखाव हेतु अपने दूत द्वारा देवपाल से पांच गांव दान में देने के लिए प्रार्थना की ?

(a) धरणीन्द्र

(b) संग्रामधनंजय

(c) बालपुत्रदेव

(d) चूड़ामणिवर्मन

17. Where did Dharmachakra-Jin Vihar be built by Kumardevi, a queen of Govindchandra Gahadwal?

(a) Bodhgaya

(b) Rajgriha

(c) Kushinagar

(d) Sarnath

17. गोविंदचंद्र गहड़वाल की एक रानी कुमारदेवी ने धर्मचक्र-जिन विहार कहां बनवाया था ?

(a) बोधगया

(b) राजगृह

(c) कुशीनगर

(d) सारनाथ

18. Who built 'Tribhuvan Narayan Temple' of Chittor?

(a) Rana Pratap

(b) Raja Dhang

(c) Parmar king Bhoj

(d) Prithviraj Chauhan

18. चित्तौड़ के 'त्रिभुवन नारायण मंदिर' को किसने बनवाया ?

(a) राणा प्रताप ने

(b) राजा धंग ने

(c) परमार राजा भोज ने

(d) पृथ्वीराज चौहान ने

19. 'Odantapur' education center was located in which of the following states?

(a) Bengal

(b) Bihar

(c) Gujarat

(d) Tamil Nadu

19. 'ओदंतपुर' शिक्षा केंद्र निम्न में से किस राज्य में अवस्थित था ?

(a) बंगाल

(b) बिहार

(c) गुजरात

(d) तमिलनाडु

20. Who among the Gurjar Pratihar rulers had the title of 'Adivarah'?

(a) Vatsaraj

(b) Nagabhata II

(c) Mihirbhoj

(d) Nagabhata I

20. गुर्जर प्रतिहार शासकों में से किसकी उपाधि 'आदिवाराह' थी ?

(a) वत्सराज

(b) नागभट्ट II

(c) मिहिरभोज

(d) नागभट्ट I

21. Whose gathering did the great Jain scholar Hemchandra decorate?

(a) Amoghavarsha

(b) Kumarpal

(c) Jaisingh Siddharaj

(d) Vidyadhar

21. महान जैन विद्वान हेमचंद्र किसकी सभा को अलंकृत करते थे?

(a) अमोघवर्ष

(b) कुमारपाल

(c) जयसिंह सिद्धराज

(d) विद्याधर

22. The great Sanskrit poet and playwright Rajashekhar belonged to whose court?

(a) Raja Bhoj

(b) Mahipal

(c) Mahendrapala I

(d) Indra III

22. महान संस्कृत कवि एवं नाटककार राजशेखर निम्न में से किसके दरबार से संबंधित थे?

(a) राजा भोज

(b) महिपाल

(c) महेंद्रपाल प्रथम

(d) इन्द्र तृतीय

B/C

23. Which of the following was not a part of the triangular conflict?

(a) Pratihar

(b) Pal

(c) Rashtrakuta

(d) Chola

23. निम्नलिखित में से कौन त्रिकोणात्मक संघर्ष का हिस्सा नहीं था?

(a) प्रतिहार → नागभट्ट प्रथम

(b) पाल → धर्मपाल

(c) राष्ट्रकूट → वत्सराज

(d) चोल

24. The famous Sultan known as 'Akbar of Kashmir' was-

(a) Sultan Shamsuddin Shah

(b) Sultan Qutubuddin

(c) Sultan Sikandar

(d) Sultan Zainul Abidin

(e) None of the above / More than one of the above.

24. 'कश्मीर का अकबर' नाम से प्रसिद्ध सुल्तान था-

(a) सुल्तान शमसुद्दीन शाह

(b) सुल्तान कुतुबुद्दीन

(c) सुल्तान सिकंदर

(d) सुल्तान जैनुल आबिदीन

(e) उपर्युक्त में से कोई नहीं / उपर्युक्त में से एक से अधिक