



RRB ALP & TECHNICIAN 2024

&

झारखण्ड पुलिस भर्ती



Pilot Batch (CBT- 1&2)

सेवक बैच



HISTORY

मौख्योत्तर काल

LIVE 29-02-2024 09:00 AM

Part -3



कुषाण वंश:

⇒ कुषाण मध्य एशिया में पश्चिमी-चीन के युची प्राति कें थे।

⇒ कनिष्ठ युची :- जो तिब्बत की ओर

⇒ ज्येष्ठ युची :- जो पश्चिम की ओर उन्होंने पार्थिया, वैबिंद्र्या आदि के शासकों को पराजित
किया

① ⇒ कुप्पुल कडफिसेस : (15AD - 65AD) → संस्थापक : कुप्पुल कडफिसेस

⇒ भारत में सर्वप्रथम कुप्पुल कडफिसेस नामक कुषाण ने आक्रमण कर भारत के पश्चिमी प्रदेश पर अधिकार कर लिया।

⇒ तांबे के सिक्के चलाने।

② विम कडफिसेल : (65 AD-78 AD)

⇒ भारत में कुषाण शक्ति का वास्तविक संस्थापक माना जाता है।

⇒ विम कडफिसेल जैव मत का अनुयायी था।

⇒ ^(TMP) भारत में सर्वप्रथम स्वर्ण सिक्के चलाने का श्रेय विम कडफिसेल को जाता है।

③ कनिष्क :- (78 AD - 101, 103, 105, 110 AD)

→ द्वितीय अशोक

राजधानी :- पेशावर / पुरुषपुर — दूसरी राजधानी — मथुरा

⇒ राजा कनिष्क का राज्यरोहण 78 AD भारत में शक संवत् का सूचक है।

प्रथम माह :- चैत्र

अन्तिम माह → फाल्गुन

→ राष्ट्रीय पांचांग आधारित है।

→ 22 March 1957

⇒ चतुर्थ बौद्ध संगिति : १४ ई० (प्रथम शताब्दी) → कुण्डलवन (कश्मीर) → अध्याक्ष -



परसुमित्र
उपाध्याक्ष :- अश्वघोष

⇒ राजा कनिष्क बौद्ध धर्म की महायान सम्प्रदाय का अनुयायी था।

⇒ राजा कनिष्क ने चीन के शासक पान-चाओ से युद्ध किया, पहली बार पराजित हुए

⇒ राजा कनिष्क के समय दो कला शैलियों का निर्माण हुआ। बाद में विजयी हुए।

① गंधार कला शैली : इंडो-ग्रीक शैली :- बुद्ध व बौद्धियों की मूर्तियों का निर्माण

② मथुरा कला शैली :-

भारतीय व यूनानी
कला का

यूनानी देवता अपोलो की मूर्तियाँ
काले स्लेट पाथान
किया गया

⑨ मथुरा कला शैली :- लाल बलुआ पत्थर का प्रयोग

बौद्ध, जैन व हिन्दू देवताओं की मूर्तियों का निर्माण किया गया है

⇒ बुद्ध के प्रथम मूर्ति के निर्माण का श्रेय इसी कला को जाता है।

⇒ विद्वानो का आश्रय :-

⇒ परवारी: पुरोहित :- संघरक्ष

⇒ बौद्ध दर्शनिक :- अश्वघोष, वसुभिन्, पार्श्व

विद्वान → नागार्जुन → भारत का आइंस्टीन → माध्यमिक सूत्र की रचना की

✓ चिकित्सक :- परक :- परकसंहिता के रचयिता

⇒ कनिष्क के सारनाथ बौद्ध प्रतिमा अभिलेख की तिथि → 81 AD

⇒ पाल विवाह प्रथा आ. → कुषाण काल

⇒ कुषाण वंश का अंतिम शासक :- पासुदेव

मौर्योत्तरकालीन प्रमुख अभिलेख :

- ① शिनकोट अभिलेख : राजा मिनांडर
- ② पुनागढ़ अभिलेख — स्वप्रगमन
- ③ नानाघाट अभिलेख : नागनिका
- ④ गौसिक अभिलेख → गौतमी वल्लभी

अयोध्या अभिलेख → धनदेव